

● الأربعاء ٨ يناير ١٩٩٢م ● الموافق ٤ رجب ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٧٢ ● الثمن ٣ دراهم ●

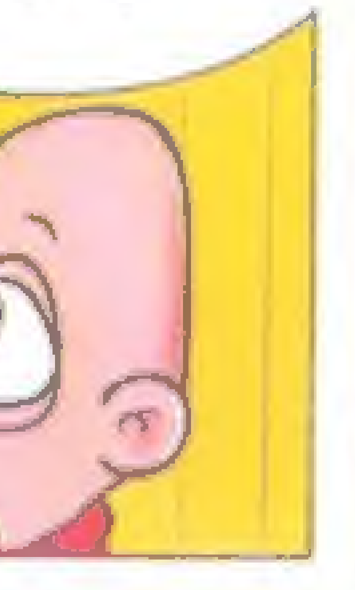
ر.ت ٧٠٧ هل تسمعني؟ [ص ٥]




كسلان جداً
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه


ترررررن .. ررررن .. تررررن
من يدق جرس الباب في هذا الوقت؟ ألا يعرف أننا نذاكر دروسنا وأننا نريد أن نتفوق في دراستنا هذا العام؟

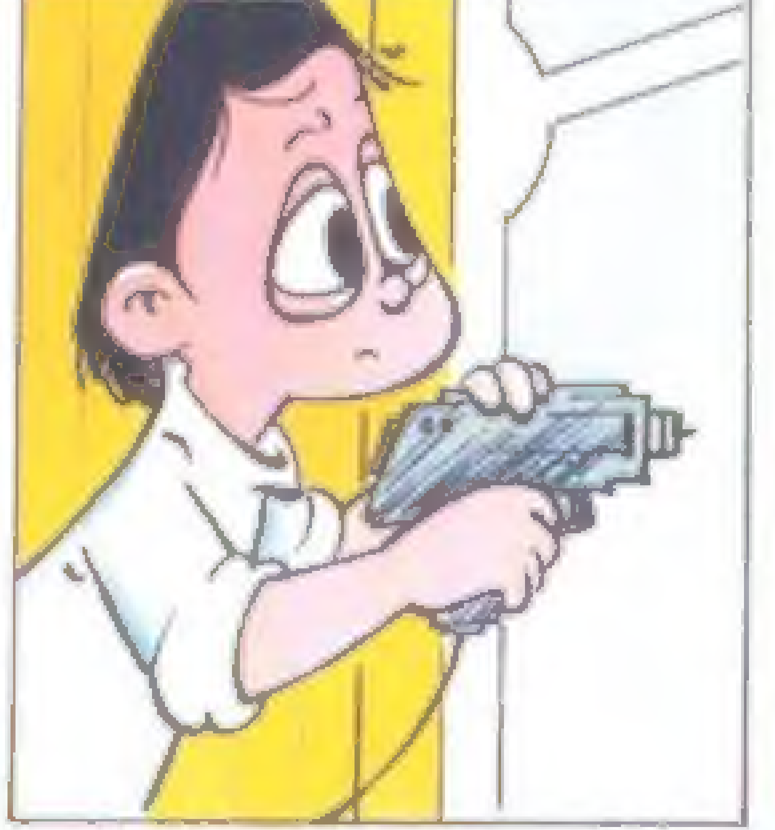

هل نترك الجرس هكذا؟! سأرى من بالباب ..؟!



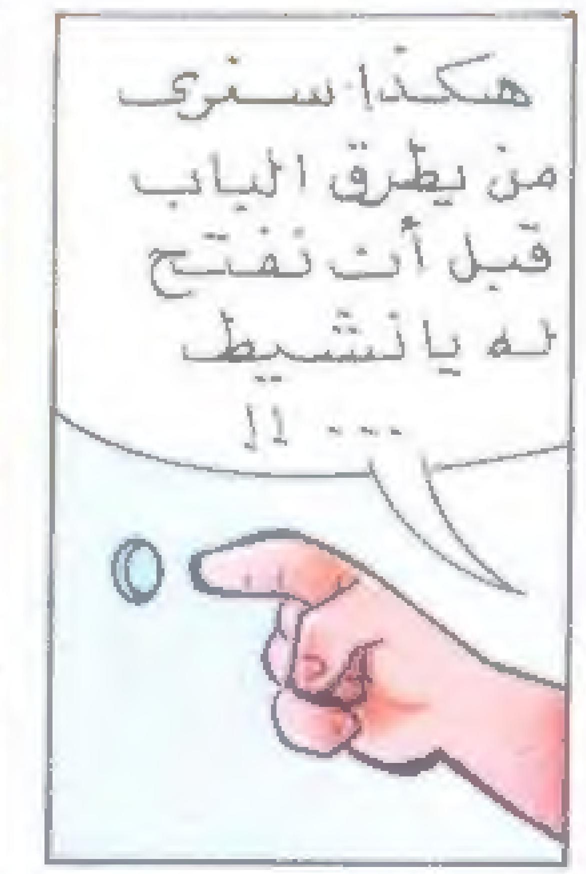
لماذا لا يحدد الناس مواعيد زياراتهم ..؟!


إنه أحد أصدقائي .. كان يريد أن يصحبني إلى النادي .. اعتذرت له !!


عندي فكرة ..
لماذا لا نركب عيناً سحرية على الباب .. لنتعرف من الطارق ..؟!




هيه ..! ماذا ترى يا أخي ؟!!
أرى عيناً أخرى ..!


هكذا سنرى من يطرق الباب قبل أن نفتح له يا نشيط ...!!


تررررن .. تررررن .. تررررن
دعني أرى من الطارق وأخبرك ..!



الجوائز.. هل وصلتكم؟

منذ أيام.. ودعنا عام ١٩٩١، واستقبلنا عاماً جديداً.

ومع بداية كل عام أراجع حساباتي لأتأكد أن الأمور تسير على خير مايرام.

أحد بنود هذه الحسابات يتعلق بالجوائز التي أقدمها كل أسبوع للأصدقاء الفائزين في المسابقات. كل أسبوع أقدم ١٠٨ جوائز وأنشر أسماء أصحابها على صفحات المجلة ثم أرسل اليهم الجوائز بالبريد المسجل خلال ٥ أو ٦ أسابيع على الأكثر.

وخلال عام ١٩٩١ وحتى شهر ديسمبر الماضي.. أرسلت للأصدقاء ٥١٨٤ جائزة مالية عن طريق البريد المسجل.

أريد أن أسأل هؤلاء الأصدقاء. هل وصلت اليكم الجوائز في موعدها. ان عدداً قليلاً من هذه الجوائز عاد الينا مرة ثانية لعدم وضوح العنوان.

أريد أن أتأكد من وصول الجوائز الى أصحابها، وأريد أن أعرف أسماء الأصدقاء الذين لم تصل جوائزهم حتى الآن.

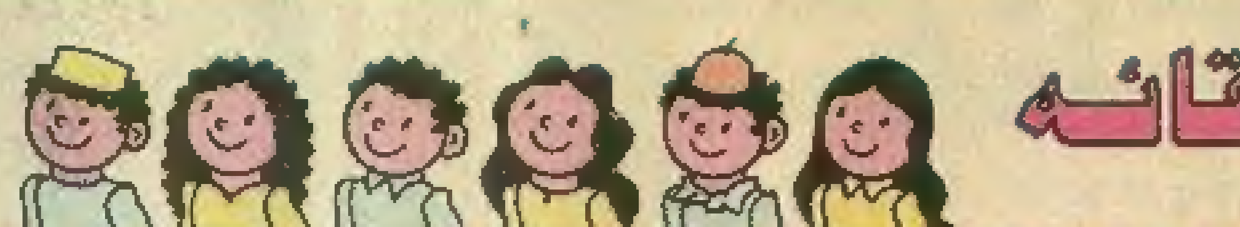
أنا في انتظار رسائلكم جميعاً.

مع محبتي

ماجد

هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه





مراحل الطباعة

● لماذا لم تصدر كُتيباً مصوَّراً تشرح فيه مراحل طباعة المجلة.. ودور كل فرد من أسرة المجلة من الألف إلى الياء؟

يوسف شافعي إدريس
مكة المكرمة ـ السعودية

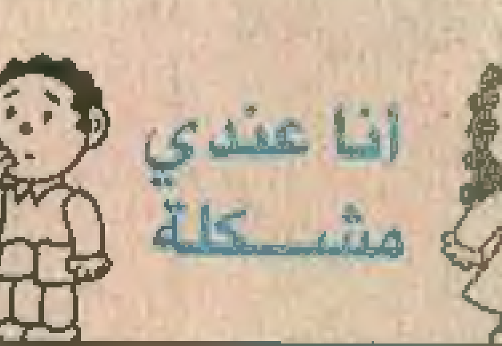
●● سبق أن استعرضت مراحل سير العمل بالمجلة في أكثر من مناسبة.

مندوبو ماجد

على اي أساس يقع اختيارك لمندوبي ماجد الجدد.

عربية الخميري
رادس ـ تونس

●● أختار مندوبي «ماجد» الجدد.. بناءً على جديتهم، وحرصهم على أن يكونوا من المندوبين النشطين.. وبإرسالهم صوراً حديثة لهم، وكتابتهم لأسمائهم وعناوينهم بخط واضح يطلبون بطاقة المندوبين.



● أقيم بالسويد، وتصل مجلة «ماجد» الى هنا متأخرة خمسة أيام ـ على الأقل ـ وإذا أردت أن أبعث بحلول المسابقات فإن الخطاب يأخذ عشرة أيام ليصل الى مقر المجلة.. وهكذا، لا أستطيع الإشتراك في المسابقات أبداً.. فماذا أفعل؟!

وائل سمير عبدالوهاب
استكهولم ـ السويد

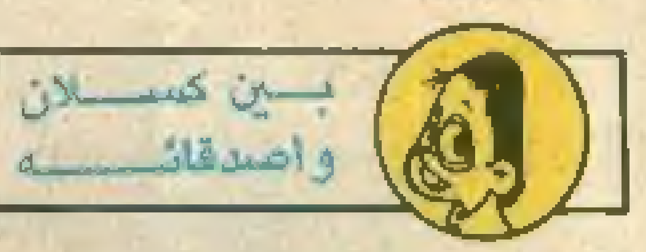
●● فرز المسابقات يتم بعد ثلاثة أسابيع من النشر، وبذلك فإن خطاباتك سوف تصل في موعد مناسب.

أفضل ما نُشر

● لماذا لا تجمع أفضل ما نُشر في أعدادك السابقة.. في عدد شامل وكامل؟!

علاء الدين حسن محمود
إدكو ـ البحيرة ـ مصر

●● فكرة لا بأس بها.. سأبحث إمكانية تنفيذها، ضمن إصدارات مكتبة ماجد.



● أيهما أفضل في رأيك: حب أصدقائك لك.. أم حبك لهم؟

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

●● الإثنان شبه متساويين.. علماً بأن حبي لأصدقائي بلا حدود!

المتكبِّر..

● ماذا تقول عن الشخص الذي يتكبر على الناس؟

مريم طالب البوسعيدي
السويق ـ سلطنة عمان

●● يجب أن ينبذه كل الناس إذا لم ينبذ هذه العادة السيئة.

مبادلة..

● عندي مجموعة من العملات المعدنية العالمية.. أريد مبادلتها بمجموعة من الطوابع العالمية والعربية.. وعندي مجموعات كبيرة، وأستطيع الرد على كل من يرسل إليَّ.

عامر محمد محيي الدين
الاسكندرية ـ مصر ـ ١٧٥ شارع عبدالسلام عارف ـ ثروت

● لدي (٥٠) طابعاً تونسياً مميزاً.. أريد مبادلتها بكتاب «زكية الذكية».

سامي نجاح
تونس ـ صفاقس ـ بلدية صفاقس ـ لدى السيد / عبدالوهاب نجاح

إسألوا الأستاذ

● لاحظ أن أغلب الأسئلة علمية.. فهل هذا الباب مخصص لهذا النوع من الأسئلة فقط.. أم أنه شامل لجميع النواحي.

محمد كمال أبوالعُلا
الخبر ـ السعودية

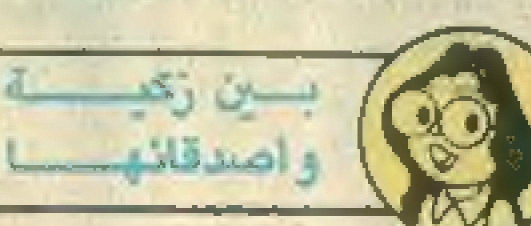
●● بالعكس.. المجال مفتوح أمام كافة الأسئلة في المعلومات العامة.

عناوين..

● هل تحتفظ بعناوين أصدقائك في سجلات خاصة؟

علاء وهبة المنزلاوي
صحار ـ سلطنة عمان

●● الأصدقاء كثيرون جداً جداً.. لا أستطيع الاحتفاظ بعناوينهم جميعاً، وإن كنت أحتفظ بعناوين الأصدقاء الفائزين في المسابقات لأرسل لهم جوائزهم.



● أنا معجبة جداً بثقافتك.. وأتمنى أن أكون مثلك.. فما رأيك؟

منى الفارس
رأس الخيمة ـ الامارات

●● شكراً على كلماتك الرقيقة. يمكنك أن تصبحي أفضل مني، إذا اهتممت بالقراءة الجادة.

من.. والى

● من الصديقة سميرة عثمان الشومي ـ ليبيا ـ طرابلس ـ ص. ب: ٧٢١٤٥ الى الصديقة: ناهد محمد علي ـ المحرق ـ البحرين ـ البسيتين ـ ٢٢٥ شارع الشيخ خليفة بن محمد، والصديقة مريم راشد الكندي ـ الشارقة ـ الامارات، والصديقة ايمان يوسف ـ الكويت..

ـ أعتب عليكن لعدم مراسلتي، وأتمنى الرد على خطاباتي.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١ من المحرم عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالشكور عبدالرحمن الدايل
الوشم ـ السعودية

●● يوافق يوم الأربعاء ٢٢ ديسمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.

● ولدت يوم ٨ سبتمبر عام ١٩٧٤ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

إبتسام بن ثاير
تونس

●● يوافق يوم الأحد ٢١ من شعبان عام ١٣٩٤ هجرية.

مهمة الطالب

● ما هي مهمة الطالب؟

احلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

●● المذاكرة.. والنجاح بتفوق، وطاعة ربه ووالديه وأساتذته.



ردود سريعة

● هيثم عبدالغفار ـ الدوحة [قطر]:
ـ ارسل مساهمة غيرها.. فقد سبق نشرها.

● سمير حلمي ـ الرفاع الشرقي [البحرين]:
ـ واظب على ارسال المساهمات الجيدة.

● سميحة وأماني عبدالعزيز ـ الرياض [السعودية]:
ـ مرحباً، عائلة «ماجد» كلها ترحب بكما كصديقتين جديدتين.



RT 707

سيناريو ورسوم:
عبدالعال





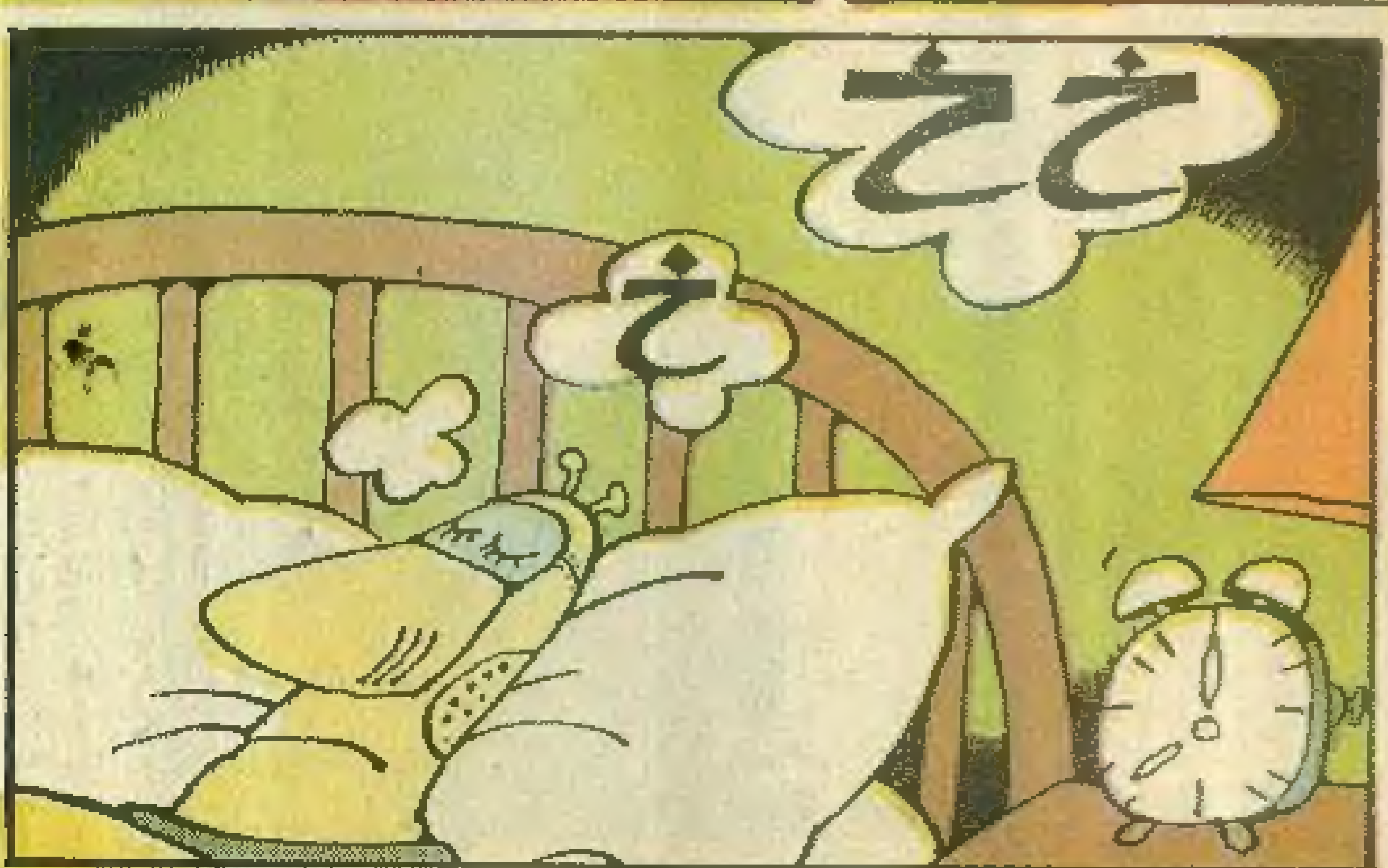













صباح الخير أيها الروبوت ..


رحلتنا اليوم رحلة علميّة - سنزور فيها قاعدة إطلاق المركبات الفضائية !


هذا ممتع جدًا !!
ستكون رحلة مثيرة !!


!!
كم كنت أتمنى أن أرى هذه المركبات الفضائية !


ها قد وصلنا !
قاعدة إطلاق المركبات الفضائية


مرحبًا بكم في القاعدة !
هيا نبدأ الجولة ..

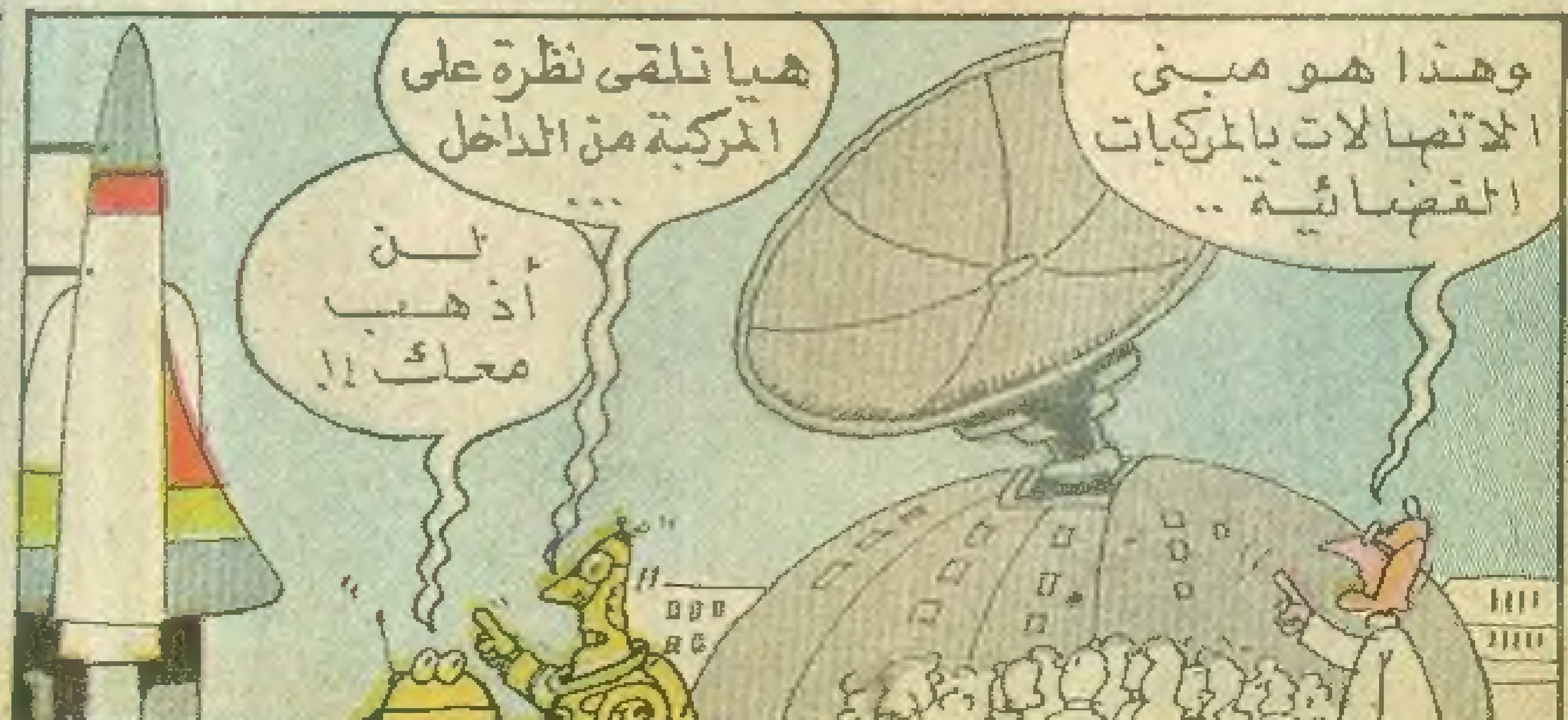

نحن فى مركز التدريب على رحلات الفضاء وهذه هى غرفة انعدام الوزن!
هل نستطيع دخولها؟


نعم.. ولكنكم لن تستطيعوا الوقوف على الأرض!
شىء مثير!!


ما أجمل السباحة فى الفضاء! ...!!
ها..ها..
أنزلونى من هنا.. أخرجونى.. !!!
هاهاها


يبدو أنها ليست مسألة سهلة!

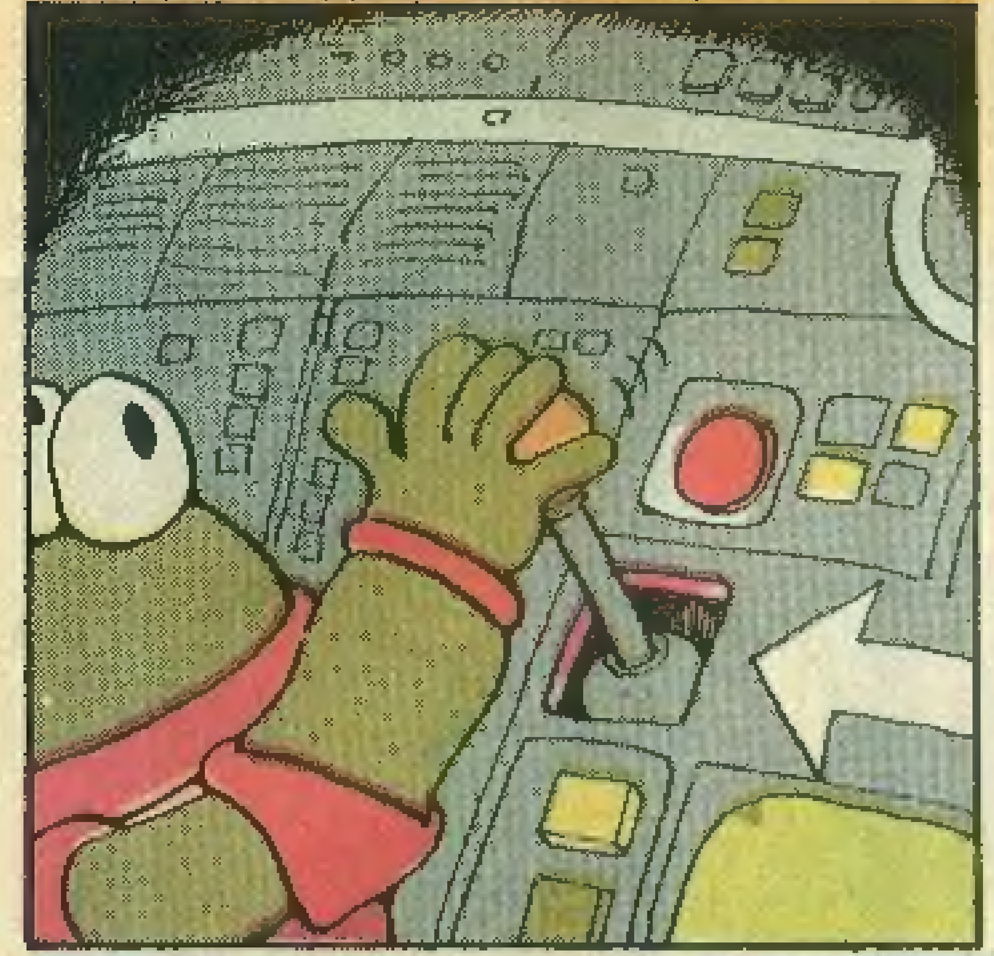

وهذه القاعة لاستقبال الصور والمعلومات الفضائية

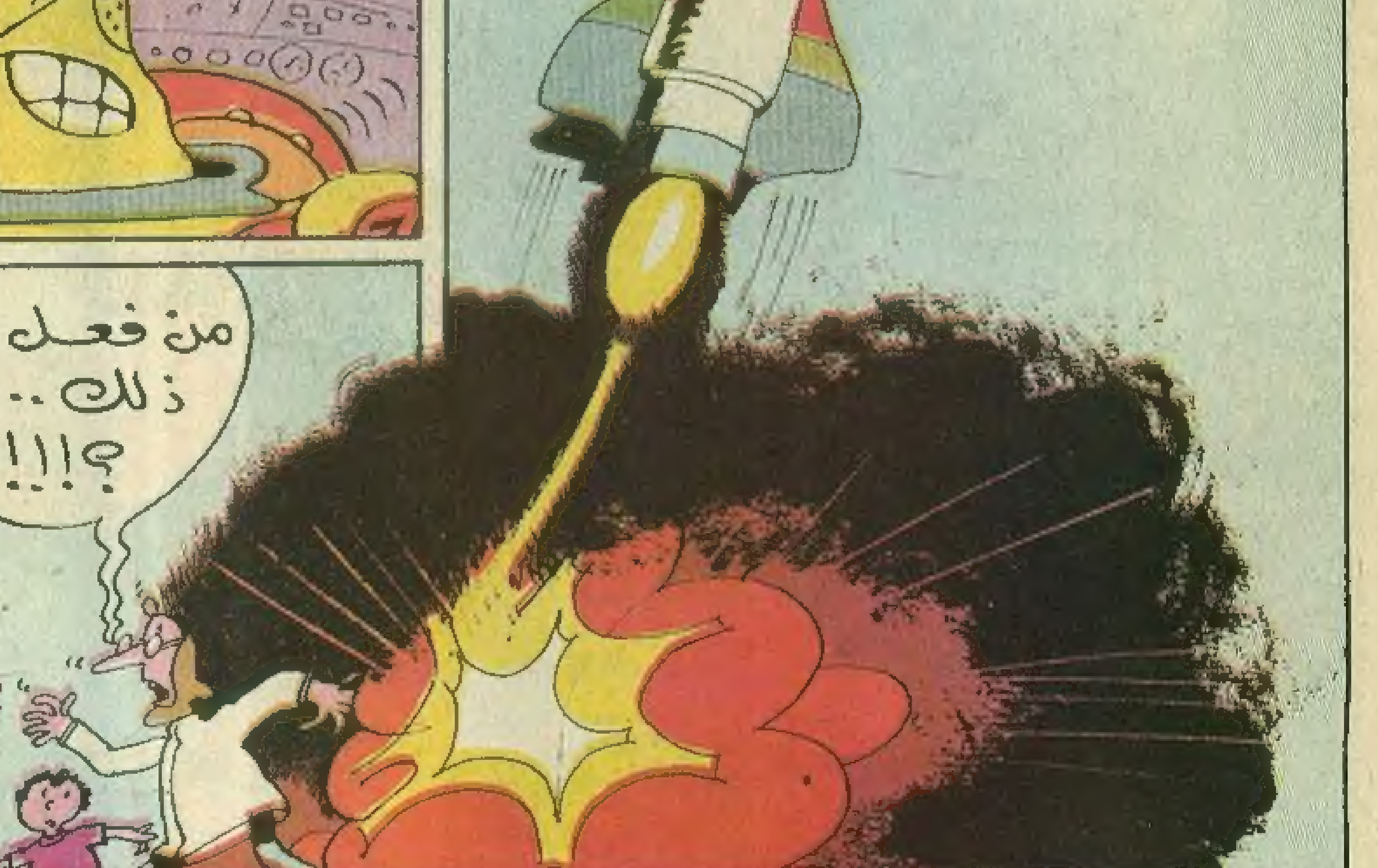

وهذا هو مبنى الاتصالات بالمركبات الفضائية..
هيا نلقى نظرة على المركبة من الداخل...
لن أذهب معك!!


سألقنك درساً لن تنساه!


غرفة الإطلاق


هاهو زرّ الإطلاق! ...






ماهذا؟ الصاروخ ينطلق بي..!!!

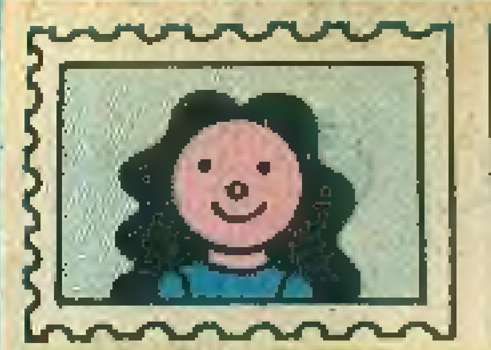
من فعل ذلك.. ؟!!!
يا الهي! من أطلق الصاروخ؟
أين ز.ت؟


يا إلهي! إنني أنطلق إلى الفضاء.. ماذا أفعل؟!


أعيدوا هذه المركبة فورًا..
كيف هذا؟ لا يوجد بها أي من روّاد الفضاء.. !!!



رأيت ر.ت ٧٠٧ يصعد الى المركبة
إنها مصيبة كبرى!
هل سيعود ر.ت ؟!
ماذا سنفعل الآن؟
اتصلوا بالمركبة فورًا.. إن ر..ت بداخلها..
آه ه ه ه ه.. انتهيت.. أشعر بدوار..
ر..ت أجب!!
ترن ترن..
ترن ترن
ر..ت.. ر..ت هل تسمعني ؟!!
ر.ت.. هل مازلت نائمًا ؟!!
ترن ترررن
ترن ترن
هيابنا يار.ت..
أين أنا..؟
هيا يار.ت.. تأخرنا.. وصلت عربة الرحلة!
صباح الخير أيها الروبوت ...

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

إصدار تذكاري من البحرين بمناسبة عيد الجلوس



● وافانا الأستاذ علي ابراهيم مطر، مدير إدارة البريد بدولة البحرين، بالخبر التالي:

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ١٦ ديسمبر الماضي مجموعة تذكارية من عشرة طوابع، بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على جلوس صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد.. الطوابع صدرت ضمن تصميمين بفئة ٥٠، ٨٠، ١٥٠، و٢٠٠ فلس على التوالي لكل منهما..كما صدرت بطاقة تذكارية تضم التصميمين بفئة ٥٠٠ فلس لكل منهما.. الطوابع من تصميم عباس الموسوي، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في البحرين.

طوابع.. ومندوبون

● مصر - ايمن صلاح مصطفى (الجيزة) أسامة فرج محمد عبدالرحمن (سمنود)، محمد تيسير الشنطي (شنشور):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٦ أكتوبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة للعبور وتحطيم



خط «بارليف» الحصين، في حرب اكتوبر ١٩٧٣.. الطابع من تصميم لطفي الصواف، وهو من فئة ١٠ قروش.






● الأردن - عمان - حازم فهمي رحمة:

أصدرت ادارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في أول سبتمبر أربعة طوابع تذكارية بمناسبة مرور ثلاثين عاماً على إنشاء الصندوق الدولي للاحياء المائية، وتقديراً للجهود التي تبذلها الجمعية العلمية الملكية لحماية الطبيعة في الأردن.. الطوابع صدرت تحت عنوان (حيوانات مهددة بالإنقراض).. أما فئات الإصدار فهي ٥، ٤٠، ٨٠، ١٦٠ فلساً على التوالي.

بنس = ٢٣ ألف جنيه!

بيع «بنس» بريطاني بمبلغ ٢٣ ألف جنيه استرليني في مزاد علني بلندن في ٢٥ نوفمبر الماضي، محققاً بذلك رقماً قياسياً بالنسبة لأية قطعة نقد من فئته بيعت من قبل.. وكان قد تم سك بضع قطع من هذا البنس على سبيل التجربة عام ١٩٥٤، قبل طرحه للتداول، وحمل رسم الملكة اليزابيث التي تم تتويجها عام ١٩٥٣. وكان من المفروض أن يتم (إعدام) هذه العينات التجريبية، غير أن هذا البنس نجا بالصدفة، ليحقق أخيراً هذا السعر المدهش.. وكان الرقم القياسي السابق بالنسبة لهذه العملة البريطانية الصغيرة قد سُجل منذ أربع سنوات، عندما بيع بنس صادر عام ١٩٣٣ بمبلغ ١٥ ألف جنيه استرليني.

هل تبادلني الطوابع؟

● أحمد سعيد علي سلطان: الامارات - العين - ص. ب: ٨٠٣١٤.

● علي محمد حسن داود: سلطنة عمان - مسقط - وزارة الصحة - ص. ب: ٣٩٣.

● يحيى اسماعيل محمد: السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٦٠٥١.

● شمه محمد: الامارات - العين - ص. ب: ١٥١٥٤.

● محمد عبدالله المعلا: البحرين - المحرق - منزل ٥٠٤ - طريق ٢١٥ - مجمع ٢٠٢.

● هيثم الزمالي: تونس - منزل بورقيبة - ١١ شارع ١٨ جانفي، فنقلة - ص. ب: ٧٠٥٠.

● أيمن شعبان محمد دسوقي: مصر - محافظة المنيا - مدينة مغاغة - شارع العبور.

● ديمة صلاحي: الأردن - عمان - جبل عمان - ص. ب: ٢٣٦٢.

هل تبادلني العملات؟

● محمد سليمان المزيني: السعودية - الدمام ٣١٤٤١ - ص. ب: ١٥٧٤.

● سمير محمد أنور علي: مصر - المنصورة - ٨ شارع الشيخة عائشة.

● لميس حيدر حسن الجامع: البحرين - مدينة عيسى - منزل ١٣١١ - طريق ١٤٣٦ - مجمع ٨١٤.

● عبدالعزيز محمد عبدالرحمن: قطر - الدوحة - ص. ب: ١٣٦٥٨.

● خليفة ناصر سيف: سلطنة عمان - المعبيله - ص. ب: ٤٥٠٠٤.

● رشا بهاء أبو الجبين: الأردن - عمان - وزارة السياحة - ص. ب: ٢٢٤.

● مزروع بورحلة عبدالمالك: الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد (٠٧٤٣٠) - ص. ب: ٥٥ (بواسطة مزروع المبروك).

● ناصر محمد ميرزا علي: الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٥٢.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

الاسم
العمر
المدرسة
الصف
الهوايات
العنوان
رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- [ ] أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين
- [ ] أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف
- [ ] أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الورق والتدوين

● في الحضارات القديمة استخدم الانسان الحفر على الحجر لتسجيل ما يريد تسجيله من حديث أو كتابة.

● ولجأت بعض الحضارات الأخرى الى الكتابة على الواح من الطين النيء، ثم حرق هذه الألواح.

● ثم توصل الانسان بعد ذلك الى صناعة نوع من الورق.. وهو ورق البردى ليسجل عليه كتاباته.

● وأخيراً، استطاع الانسان أن يصل الى اختراع أنواع من الورق، تستخدم في الكتابة والطباعة والرسم.

ندى سالم الشاعر
الشارقة ـ الامارات

الكذب لا يفيد

كان غلامٌ يرعى قطيعاً من الأغنام في مكان قريب من القرية، وقد اعتاد أن يمازح أهل القرية ويناديهم بصوتٍ عالٍ قائلاً: ياأهل القرية، تعالوا.. ساعدوني.. الذئب يريد أن يأكل أغنامي.

وعندما يأتي أهل القرية مسرعين لنجدته.. لا يجدون الذئب، ويكتشفون أن الغلام كان يكذب عليهم في كل مرة.

وفي إحدى المرات جاء الذئب فعلاً، فخاف الغلام على نفسه، وعلى أغنامه، وبدأ يصرخ منادياً أهل القرية، طالباً نجدتهم ومساعدتهم، لكن لم يُجبه أحد.. لأنهم ظنوا أن الغلام يكذب كعادته.. ولم يستطع الغلام وحده أن يطرد الذئب، فهاجم الذئب الأغنام جميعها، وكانت هذه عاقبة الكذب.

فداء محمد البلوشي
معبيلة الجنوبية ـ سلطنة عمان

الوقت

الوقت مثل المال.. كلاهما في جودة إنفاقه، وحُسن استعماله.. فالبخيل الذي لا يُنفق من ماله إلاَّ ما يَسُد رمقه.. فقير، كذلك مَنْ لم يُنفق وقته فيما يزيد سعادته وسعادة الناس.

إننا نعيش في زمن محدود.. طفولة، وصبا، وشباب، وكهولة، وشيخوخة.. ولكل قسم عملٌ خاص لا يليق أن يعمل في غيره.. كالزرع إذا فات أوانه لم يصلح أن يُزرع في غيره.. فإذا كان الزمن محدوداً، وكانت قيمته في حُسن إنفاقه.. فيجب أن نحافظ عليه.. ونستعمله أحسن استعمال!

امجد غازي الخليلي
الرياض ـ السعودية

عاقبة الطيش

ذات يوم وأنا في الصف الثالث الاعدادي.. خطرت بذهني فكرة نفذتها على الفور، بدون أي تفكير.. أو تريث.. وهي ألا أحضر حصة العلوم في ذلك اليوم.. وفعلاً لم أحضرها، وعدت الى المنزل.. وكذبت على أسرتي.. التي سخَّرت لي كل الامكانيات حتى أنجح وأتفوق، لكن ملاني شعور بالندم الشديد وتأنيب الضمير.. وتمنيت أن تعرف أمي، أو يعرف أبي بالأمر.. وفعلاً، عرفا كل شيء.. وكان نصيبي «علقة ساخنة».. أستحقها عن جدارة.. لانني خنت الأمانة.. ومن يومها وأنا أدعو الله ان يسامحني، ويهديني الى الطريق السليم دائماً.

تامر عبدالفضيل حجازي
القاهرة ـ مصر

الفنان

قال الرسام العالمي الشهير «بيكاسو» في تعريفه لكلمة «فنان».. ان الرجل الذي يعمل بيديه فقط عامل، أما الذي يعمل بيديه وعقله فهو صانع أو صاحب حرفة.

أما الذي يعمل بيديه وعقله وقلبه فهو فنان.. والعالِم فنان، والأديب فنان، والموسيقار فنان.. والرسَّام شيخ الفنانين.

مازن عمر الرباكي
كريتر ـ عدن ـ اليمن

كلمات لها معنى

● المغرور كالطائر.. كلما ارتفع، صَغر في أعين الناس.

● أعظم الانتصارات هو الانتصار على النفس.

● الحرية شمس، يجب أن تشرق في كل نفس.

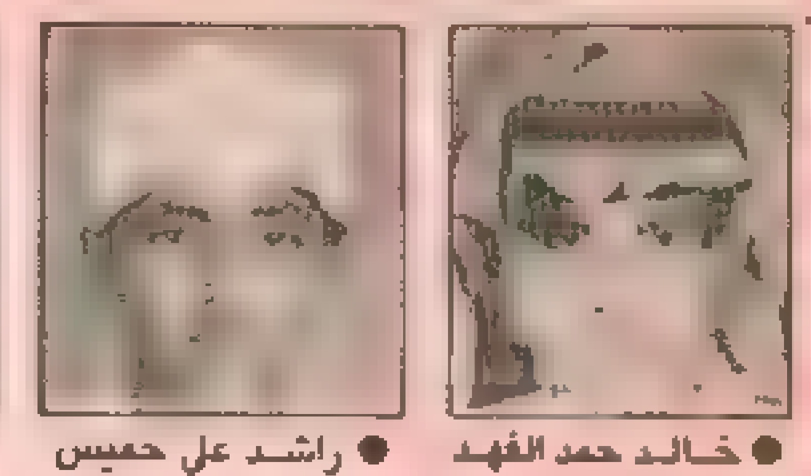
● سقوط الانسان ليس دليل الفشل.. لكن الفشل أن يبقى حيث سقط.

وليد مروان سليم
الزرقاء ـ الأردن

أصدقاء مجلة ماجد



● بدر عبدالكريم
الفجيرة [الامارات]



● خالد حمد الفهد
بقعاء [السعودية]



● راشد علي حميس
[سلطنة عمان]



● حيروبي فدوى
زايو [المغرب]



● عائشة صالح
تعز [اليمن]

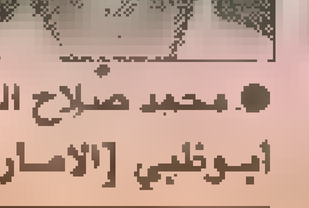
● بندر خليل
الوجه [السعودية]



● ابراهيم حمدان
[سلطنة عمان]



● محمد صلاح الدين
ابوظبي [الامارات]



● أنيس سيف أحمد
عدن [اليمن]

● هبه جمال طاهر
القاهرة [مصر]

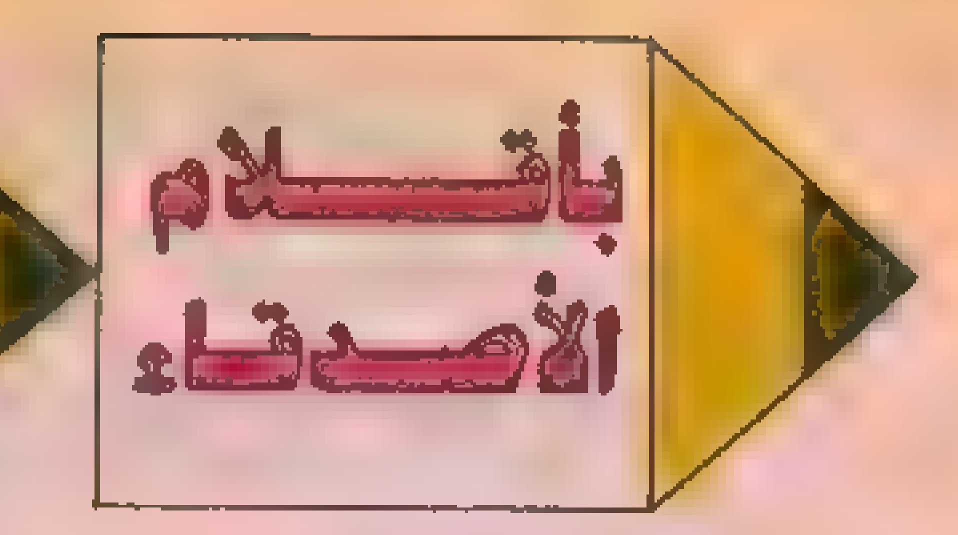
● بندر عبدالله
الاحساء [السعودية]



● عادل عبدالله
[سلطنة عمان]



● سيف مصبح
عجمان [الامارات]



خلية النحل

إذا قُدر لنا أن ندخل «خلية نحل» لنتعرف على أسرارها، لسوف نفاجأ بمجتمع مليء بالحركة.. فالنحل حريص على نظافة خليته وترتيبها.

وتتولى صغار النحل جمع الفضلات بأقدامها وفكوكها، وإلقاءها خارج الخلية.

وإذا دخلت الخلية - حشرة غريبة - يتم القضاء عليها فوراً. فإذا وجد صعوبة في إخراجها من الخلية.. فإنه يقوم بتحنيطها، وذلك بتغليفها بطبقة من الشمع قبل أن تتحلل وتنشر الجراثيم والميكروبات داخل الخلية.

وللنحل في حياته عجائب كثيرة.. فكما يحمي الخلية من البرد بسد ثقوب الخلية بإحكام بطبقات من الشمع فإنه يحميها من «الحر» أيضاً.. فترى داخل الخلية أسراباً من النحل تطير باستمرار فوق أقراص الشمع، وهي تضرب بأجنحتها في الهواء.. كأنما تحاول أن تطير.. لتحدث تياراً من الهواء يسري في أرجاء الخلية.. ليخفف من شدة الحر، متخذة من أجنحتها ما يشبه المروحة.

وهناك سبب آخر لهذه الحركة الدائبة من النحل.. وهي أن «العسل» في بداية انتاجه يكون ممزوجاً بكمية من الماء تزيد أحياناً عن القدر المناسب، فإذا ما حرّك النحل أجنحته.. ترتب على عملية «الترويح» هذه.. تبخير القدر الزائد من الماء.. فيزداد مذاق العسل حلاوة، ويكون قوامه أكثر سُمكاً!

زاهر عبدالكريم ابوكويك
الشارقة - الامارات

من أمثال الشعوب

● الاستعجال يُفسد كل شيء.
«أمريكي»

● عندما يذهب الغضب.. يأتي الأسف.
«روسي»

● يزيد الجشع بزيادة الثروة.
«اسباني»

● إصنع الشبكة.. قبل أن تقصد النهر للصيد.
«فرنسي»

● بالمال تجهل نفسك.. وبغيره يجهلك الناس.
«أسباني»

● بالجهد المتقن، تهزم الصعاب.
«فرنسي»

● مادامت هناك حياة.. فهناك أمل.
«أمريكي»

سلوى فرج
الرباط - المغرب

الكاميكاز..

«الكاميكاز».. كلمة يابانية عرف العالم معناها منذ أواخر الحرب العالمية الثانية، نسبة الى الانتحاريين الذين كانوا يضحون بحياتهم بالانقضاض بطائراتهم الحربية على السفن الأمريكية، وتفجيرها، وإغراقها في المحيط الهادي.

وكلمة «كاميكاز» تعود أصولها الى عام ١٢٨١ عندما هبت ريح عاتية حطمت سفن الأسطول المغولي الذي أرسله «قابلاي خان» لغزو اليابان.

ويُذكر أن الطلعات الانتحارية للطيارين «الكاميكاز».. بدأت لأول مرة في خليج «ليت» بالفلبين في ٢٥ أكتوبر ١٩٤٤.. واستمرت حتى نهاية الحرب العالمية الثانية.

يحيى محمد عراش
حجة - اليمن

خواطر مدرسية

● من المعلم، يتعلم التلميذ أكثر مما يتعلم من الدروس والكلام.. فهو «القدوة».

● النجاح والتفوق لا يدقان الجرس على أبواب الكسالى.. لكنهما يدقان باب النشطين العاملين.

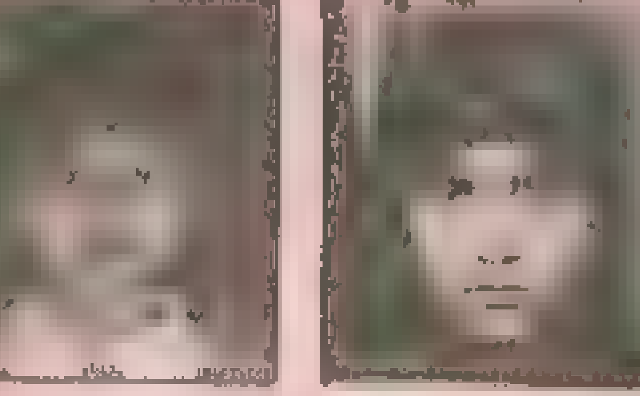
● كما أن الصلاة عبادة.. فإن العمل عبادة.. في غير أوقات الصلاة.

محمد محمد بدر
دمياط - مصر



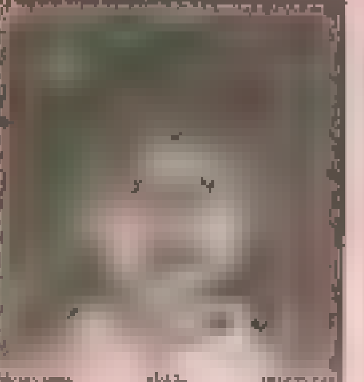
● مراد طه محمد
صنعاء [اليمن]

أصدقاؤنا





● أمل عبدالله حسن
صفوى [السعودية]



● دلال عيسى أحمد
المنامة [البحرين]



● ناصر سيف ناصر
[سلطنة عمان]







● نجيب عفيفة
البيضاء [المغرب]





● محمد عثمان
المدينة [السعودية]





● ناصر علي عبدالله
[سلطنة عمان]



● علياء عبدالواحد
الشارقة [الامارات]

● آيات جواد علي
عدن [اليمن]

● رحمة صالح علي
[سلطنة عمان]

● باسم منصور
موسكو [روسيا]



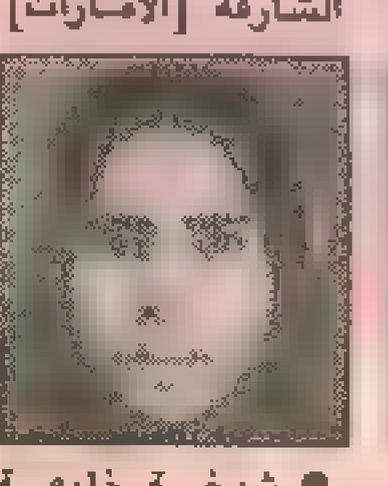


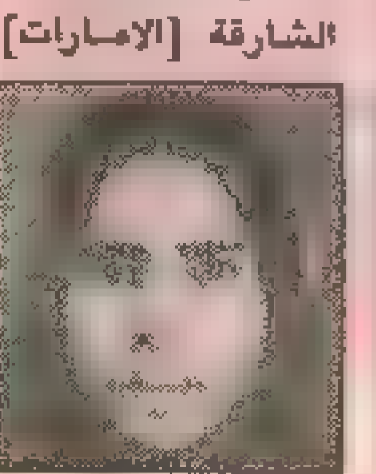
● محمد سعيد
الظهران [السعودية]



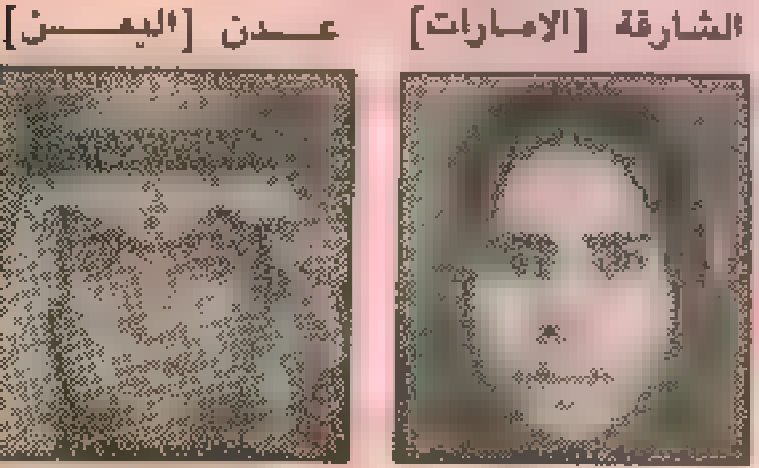
● ديما عبدالفتاح
دمياط [مصر]

● سفيان خليل
دبي [الامارات]



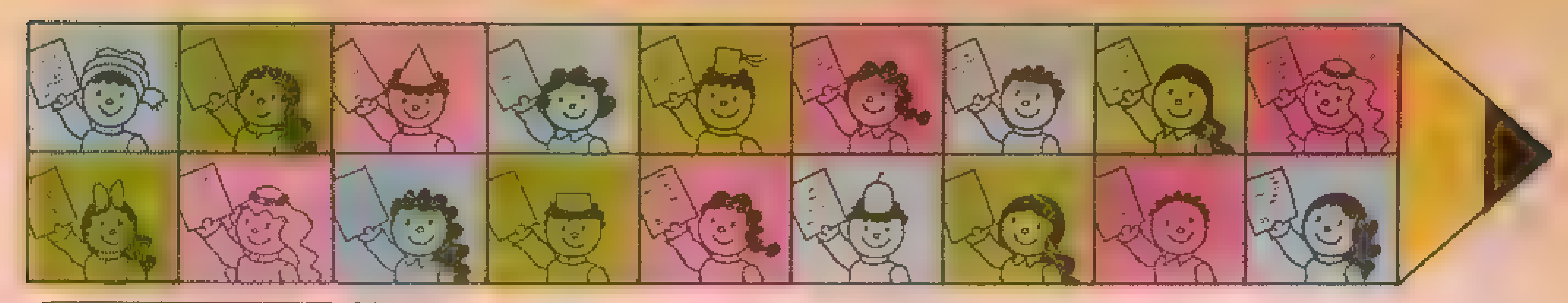


● شيخة خليفة
[سلطنة عمان]





● عبدالعزيز عبدالله
الرياض [السعودية]



تَذَكـــرْ..

● عنـدمـا ينتهي بك الأمـر الى الحزن.. تذكر القمـر الـذي يُطل باسماً مع ظلام الليل.

● وعندما تلتقي مع صـديقك.. تذكر فرح الكون بألوان الفجر الفضية.

● وعندما تذهب للدرس.. تذكَّر نسمات العطـر التي تفـوح من صفحات كتبك المدرسية.

● وعندما تشعر بالجوع.. تذكَّر الشمس التـي أشبعـت الكــون ضياءً.

●● وهكذا يـاأصـدقـائي.. تـذكـروا دائماً «الحكمـة» التي نأخذها من كل ما أوجـده اللـه.. عندها نشعر بالقناعة والرضـا، والحمد لله.

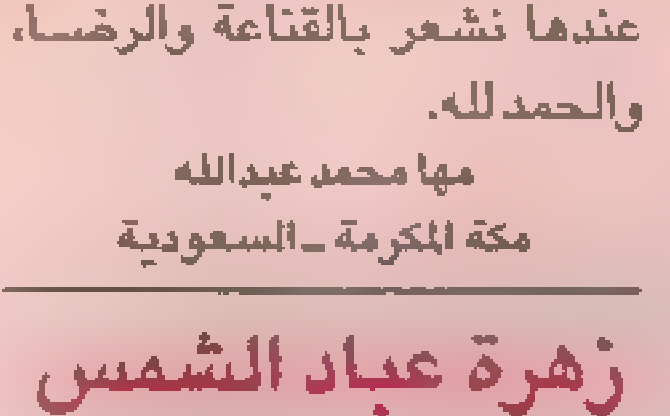
مها محمد عبدالله
مكة المكرمة ـ السعودية

زهرة عباد الشمس

التفتت نبتة نامية في الظل إلى زهرة عباد الشمس، وقـالت لها: أراكِ تتبعين الشمـــس ببصرك أينما دارت، وتُحدقين فيهـــا تحديقـاً دائماً.. ألا تخشين على بصركِ من شدة التحديق وقـوة النور؟

ردت عليهـا زهـرة عبـاد الشمس: لا ياصـديقتي.. إن من اعتادت عيناه النور.. لن تخشيا الشمس، ولن يـؤذيهما النـور، إنما تخشى من النــور القــوي عيون أبناء الظلام التي لم تعتد رؤية الشمس والتعرض للنور.

محمد موسى احمد
عمان ـ الأردن



لماذا البذخ في الشراء، ولماذا نشتري أشياء لا نحتاجها. لقد طلبت من صديقتي أن تـرافقني الى السـوق لـرغبتي في شراء بعض الأغراض. عندما خرجنا لم يكن في نية صـديقتي شراء أي شيء، لكن.. كم كانت دهشتي عندما عدنا.. لقد وجـدت أن عدد اللفائف والأكياس التي بحـوزتها أكبر من اللفـائف التي كنت أحملها.

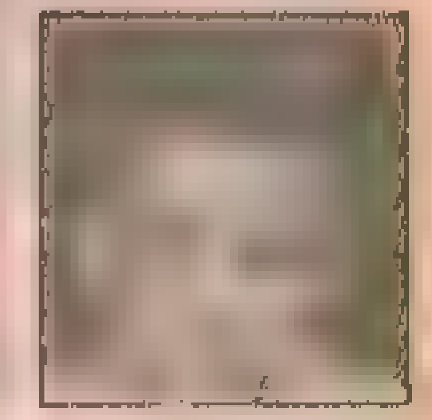
كيف حدث ذلك. ماحدث اننا كنا نتفرج على المعـروضات المختلفـة الموجـودة في السـوق، وبينما كنت أنـا أكتفـي بالمشاهدة.. ولا أشتري إلا ما جئت من أجلـه.. لم تستطع هي مقاومة الاغراء.. فكان إذا أعجبها شيء.. أسرعت لشرائه، حتى لو لم تكن لديها حاجة اليه. فهل الأمـر مجرد رغبـة وامتـلاك فقط.. أم ماذا.. إن هـذا الـذي حـدث مع صـديقتي لا يمكن أن أسميه إلا.. «ضعف إرادة»!

منى عزمي العوضي
دبي ـ الامارات

هـذه الفقـرة فـازت بشارة الإمتيـــاز



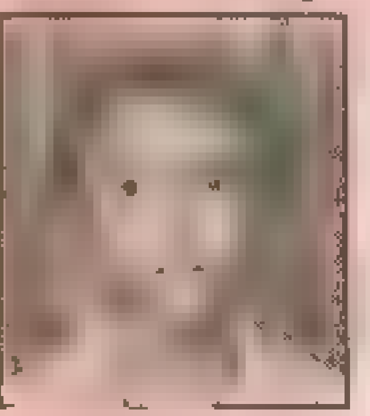

● رأفت محمـد علي [اليمــــن]



● أيمن علي محمـود القـاهـرة [مصــر]

● سيـف حمد مسعود [سلطنة عمـــان]

● محمد سيد احمد ابها [السعــوديـة]



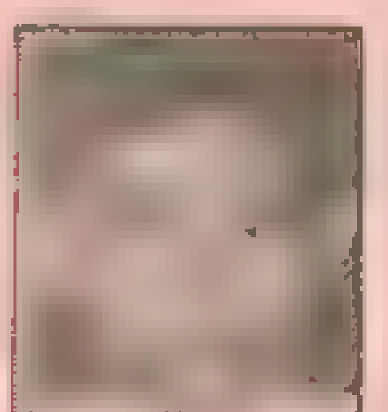

● هيفـاء أحـمــد عجمان [الامـارات]

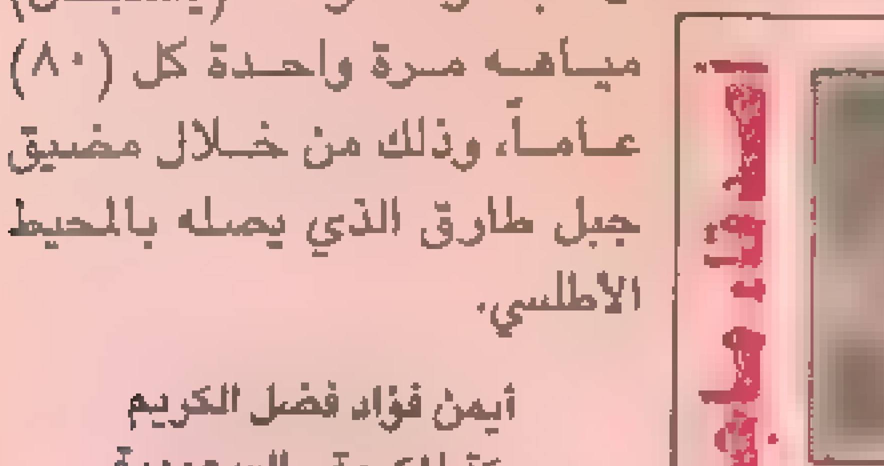
● انهان محمـد علي [اليمــن]

● محمد عبـدالـلـه الدمام [السعـوديـة]

● سليمان الحجرية [سلطنة عمـــان]

● بشير محمد بشير راس الخيمة [الامارات]





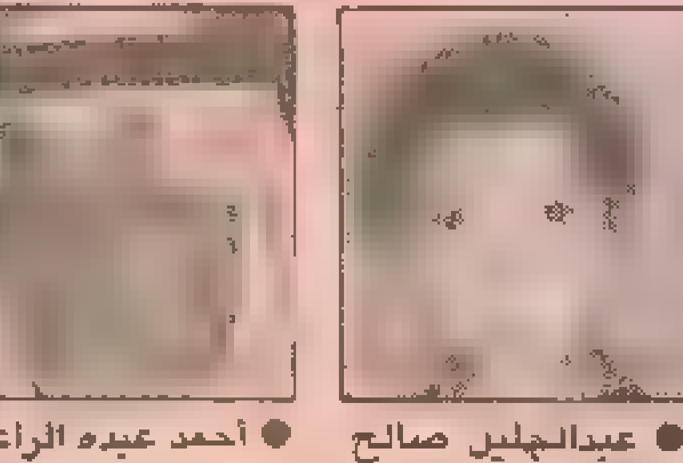
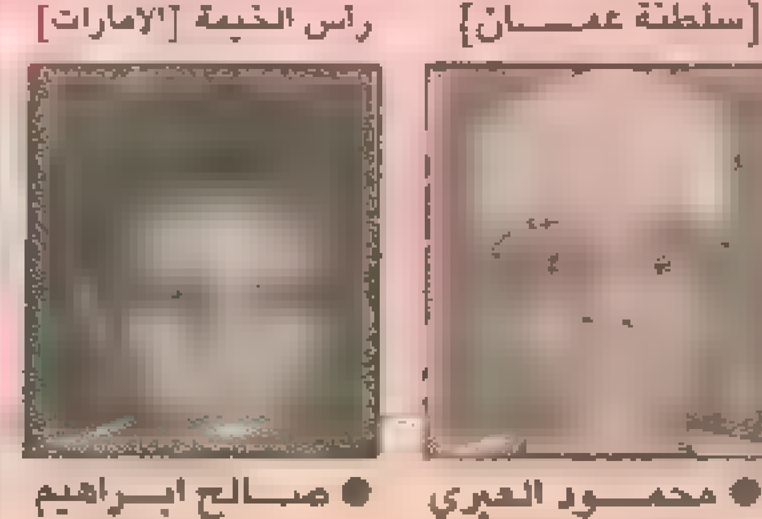
لمعلومـاتـــك..

● من الممكن رؤيــة الأضـــواء المنبعثـة من نـاطحـة السحـاب (الإمباير ستيت) بنيويورك.. من على بعد (١٢٠) كيلومتراً، ويمكن رؤيتها كذلك من مسافة (٤٩٠) كيلومتراً بالطائرة

هذه الاضواء تبثها أربع لمبات قوية جداً، تبلغ طاقـة الـواحـدة (٤٥٠) مليون شمعة، وكان قد تم تشغيل هذه اللمبات منذ عـام ١٩٥٦م.

● البحـر المتـوسط (يستبـدل) ميـاهـه مـرة واحـدة كل (٨٠) عـامـاً، وذلك من خـلال مضيق جبل طارق الذي يصله بالمحيط الأطلسي.

أيمن فؤاد فضل الكريم
مكة المكرمة ـ السعودية






● همام محمد وهيب عمـــان [الأردن]

● عبدالجليل صالح لحج [اليمـــن]

● أحمد عبده الراعي جـدة [السعـوديـة]

● محمـود العبري [سلطنة عمـــان]

● صـالح ابراهيم دبـي [الامـارات]

● شيماء محمـــد المحلة الكبرى [مصر]

● أنيسـة خميس صنعـاء [اليمـــن]

مندوبو «ماجد» في كل مكان

المنظمة العربية للثقافة الجوية



● السيد/ علي عثمان زيكو.. يتحدث الى مندوب ماجد.

● القاهرة ـ محمد حسن شكري:

التقيت بالسيد اللواء الطيار علي عثمان زيكو، رئيس مجلس ادارة هيئة الطيران المدني المصري، ورئيس المنظمة العربية للثقافة الجوية.. وأجريت معه هذا الحوار:

● متى تم انشاء المنظمة العربية للثقافة الجوية؟

ـ تنبثق المنظمة العربية للثقافة الجوية من المنظمة العالمية للثقافة الجوية، وقد تم انشاؤها عام ١٩٨٧، ويتولى معي مجلس ادارتها زملاء من اليمن والسعودية والمغرب.

● ما هي الدول الأعضاء بها.. وما هي أهدافها؟

ـ الدول الاعضاء هي تونس، اليمن، الكويت، الامارات، السعودية، سوريا، المغرب، السودان، الجزائر، لبنان، سلطنة عمان، الأردن، البحرين، قطر، بالاضافة الى مصر.

أما بالنسبة لأهداف هذه المنظمة فهي نشر وتبادل المعلومات وتوسيع الذهن الثقافي العربي على مستوى مختلف الاعمار، ونشر كل جديد عن علوم الطيران والفضاء.

سلطنة عمان تحتفل بعيدها الحادي والعشرين

● سلطنة عمان ـ قاسم محمد سالم:

احتفلت السلطنة في ١٨ نوفمبر الماضي بعيدها الحادي والعشرين من عمر النهضة العمانية، التي شهدت البلاد خلالها تطوراً كبيراً وانجازات هامة في مختلف الميادين.

مظاهر الاحتفال بهذا العيد شملت جميع انحاء السلطنة، حيث أضيئت الميادين والمباني والحدائق بالزينات، وقدمت الفرق الشعبية عروضها الفنية.. وقام الطلاب بمسيرات احتفالاً بهذه المناسبة الوطنية.

أهلاً .. ومرحباً



● مدرسة الخرنة الاعدادية



● مدرسة الرشيد الابتدائية



● مدرسة الفاروق المتوسطة

● ابوظبي ـ مندوب ماجد:

لازالت الرحلات المدرسية تتوافد على مجلة ماجد طوال أيام الأسبوع بأعداد كبيرة، تضم البنات والبنين من مختلف المراحل التعليمية بمدارس الدولة.. خلال هذه الزيارات يحرص كل طالب وطالبة على معرفة كل كبيرة وصغيرة داخل المجلة.. كيف تُجمع المادة.. وكيف تُطبع، وتصوَّر وتظهر الرسوم بالمجلة، وذلك من خلال الأسئلة التي يوجهونها للعاملين بالمجلة من رسامين ومحررين وفنيين، ويلتقطون معهم الصور التذكارية.

مركز لانقاذ البيئة في الخليج

● الخبر - السعودية - هيثم الدخيل:

أنشيء المركز الخاص بالحياة الفطرية لانقاذ الطيور من الكارثة النفطية التي نتجت عن العدوان العراقي الذي لم تَسلَم منه البيئة.. قال لي السيد يوسف الوقيد، المشرف على هذا المركز أن معدل المتطوعين والمتطوعات بالمركز بلغ حوالي ١٥٠٠، مهمتهم تنحصر في انقاذ البيئة والطيور من التلوث بعد انتهائهم مِنَ الدورات التدريبية التي أُعدت لهذا الغرض.. ويقسم العمل بين هؤلاء المتطوعين كما يلي:

ــ المجموعة الأولى تسمى «فرقة التجميع» تتكفل باصطياد الطيور بالطرق الصحيحة، حيث تحضر الى المركز يومياً مابين ٧٠ ومائة طائر.

ــ المجموعة الثانية مهمتها غسل وتنظيف الطيور، وقد تلقت هذه المجموعة تدريباً مكثفاً على الاسعافات الأولية للطيور.

ــ المجموعة الثالثة تختص بمرحلة العناية المركزة التي يتم خلالها إخضاع الطائر لفترة مراقبة تتراوح من ٥ إلى ٧ أيام بأقصى حد، وبعدها يطلق الطائر ليستأنف حياته من جديد.

المذاكرة أولاً باول

● عمان - الأردن - مصطفى عبدالرحمن محمد:

قال لي الطالب محمد أحمد عبدالجابر، بمدرسة مرج الحمام الثانوية بنين، والحاصل على المركز الثاني على مستوى المدرسة.. أنه يهتم باستذكار ومراجعة دروسه منذ بداية العام.. ويستغرق ذلك منه أربع ساعات يومياً، تزداد الى ست ساعات في نهاية العام.. كما ينصح أصدقاءه بالانتباه لشرح المعلم بالصف.

مندوبون

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● أحمد ابراهيم
[مدرسة الوردية - ابوظبي]
● منى ابراهيم
[مدرسة الوردية - أبوظبي]
● خالد ابراهيم
[مدرسة الوردية - ابوظبي]
● خليفة محمد السويدي
[مدرسة دلما - ابوظبي]
● فيصل عيسى الزعابي
[مدرسة ابن سينا - ابوظبي]
● محمد ابوبكر علي
[مدرسة زايد الأول - العين]
● سمية راشد حميد
[مدرسة المريجب - العين]
● علي خميس
[مدرسة مزيد - العين]
● أسماء فاروق ابراهيم
[مدرسة سليمان الفارسي - الشارقة]
● محمد صلاح علي
[مدرسة الأهلية - الشارقة]
● هاني حمدان صالح
[مدرسة الخليج العربي - الشارقة]
● خالد عبدالله جاسم
[مدرسة الشهباء - الشارقة]

□ السعودية □

● اسماعيل محمد عبدالرحيم
[مدرسة العاصمة - مكة المكرمة]
● خالد أحمد عمر
[مدرسة ام القرى - جدة]
● سمير محمد سعيد
[مدرسة ام القرى - جدة]
● خالد محمد الحناكي
[معهد الرس العلمي - القصيم]
● عائد خليل عبدالقادر
[مدرسة العليا - الرياض]
● محمد حسن السيد
[المدينة المنورة]
● عبدالرحيم محمد سعيد
[مكة المكرمة]
● سامي عبدالمجيد المالكي
[مدرسة طارق بن زياد - الرياض]
● عمار نبيل عزت
[مدرسة النهضة - أبها]
● وائل محمد السيد
[مدرسة بدر - الرياض]
● شاكر راشد محمد
[مدرسة ابي تمام - الرياض]
● محمد ياسين داود
[الحسين بن علي - مكة المكرمة]
● عمر عبدالقادر
[مدرسة دار الحديث - مكة المكرمة]
● فادي جهاد مراد
[مدرسة الرقعي - حفر الباطن]
● عبدالله محمد الشهري
[مدرسة عين جالوت - الدمام]
● سعد عبدالله مرعي
[مدرسة الملك فهد - نجران]
● سعد محمد عبدالله
[مدرسة النويعمه - الرياض]
● ابراهيم مساعد عيسى
[مدرسة الشعراء - الباحة]
● ماجد عيد الفويطر
[مدرسة تحفيظ القرآن - حائل]
● حمد طلال الحربي
[مدرسة النبداس - جدة]
● ابراهيم محمد عبدالرحمن
[مدرسة الحسن البصري - الاحساء]
● محمد مصطفى حميدة
[مدرسة حي الاسكان - الرياض]
● محمد عبدالمجيد محمد
[مدرسة المستقبل - الرياض]
● هادي الشواف
[مدرسة العليا - الرياض]
● أحمد محمد النجار
[مدرسة ابوبكر - الدمام]
● محمد عبدالله
[مدرسة هجر - الاحساء]
● تيسير صادق
[مدرسة سيهات - سيهات]
● باسم محمد عبدالسيحان
[مدرسة الملك فهد - مكة المكرمة]

□ قطر □

● أحمد أبوصويج
[مدرسة قطر - الدوحة]
● معاذ وليد محمود
[الدوحة]
● فرج مفتاح فرج
[مدرسة الخور - الدوحة]
● عبدالمعز يونس عوض
[مدرسة الاستقلال - الدوحة]
● محمود الاورفلي
[دنيا الأطفال - الدوحة]
● ليلى محمود هاشم
[مدرسة الخنساء - الدوحة]
● أحلام محمد سعيد
[مدرسة الاندلس - الدوحة]

□ البحرين □

● السيد علي السيد
[مدرسة الخليل بن أحمد - بوري]
● عمار محمود آل محمود
[مدرسة الحد - الحد]
● علي محمد أحمد
[مدرسة الدراز - الدراز]
● علي داود سلمان
[مدرسة عالي - مدينة عيسى]
● فاضل علي جاسم
[مدرسة جدحفص - سنابس]
● يوسف درويش عبدعلي
[مدرسة عالي - عالي]
● علي هيات علي
[مدرسة ابن سينا - بوري]

□ [illegible] □

● الجطي محمد
[مدرسة محمد عبدالكريم - تطوان]
● مطفر حيدر
[مدرسة باب مراكش - الرباط]
● اسامة نحاس
[احمد الصومعي - بني ملال]
● ديتان رشيد
[مدرسة أحمد البقالي - اكادير]
● جمال كواشي
[مدرسة علال الفاسي - طنجة]
● اكتمام مراد
[مدرسة محمد عبدالكريم - تطوان]
● ابوالمام هشام
[مدرسة الثالثة - الدار البيضاء]
● زكري محمد
[الدار البيضاء]
● بوصواب ربيعه
[مدرسة مولاي رشيد - تيزنيت]
● داني عبدالعزيز
[مدرسة الملك فهد - طنجة]
● سلاك محمد
[خريبكة]
● عمر بنجلون
[مدرسة التحدي - البيضاء]
● طارق لمنور
[مدرسة العياشي - سلا]
● حسن الصحراوي
[مدرسة الفضيلة - تطوان]
● الترابي عبدالرحمن
[مدرسة المولى عبدالله - الصخيرات]
● ايت سالم سعيد
[مدرسة الخمسة - الدار البيضاء]
● كريسم ربيع
[مدرسة الفداء - الدار البيضاء]
● رشيد بلواحد
[مدرسة ابن خلدون - طنجة]

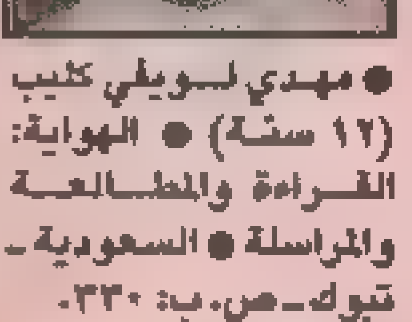
الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





● حسن عبدالسيد الهاشمي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور ● الامارات - بني ياس - ص.ب: ١٠٧٥٩.



● مهدي لويفي كليب (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة والمراسلة ● السعودية - تبوك - ص.ب: ٣٣٠.



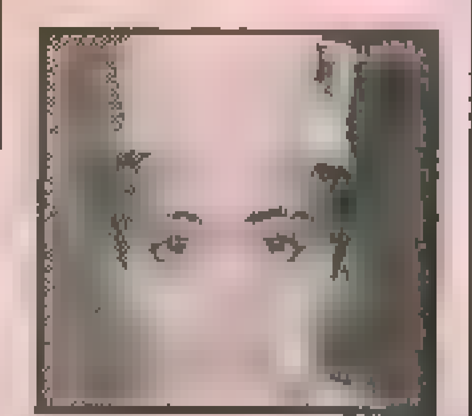
● حمد محمد سيف (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - عبري - ص.ب: ١٦٦١٣.

● قسيمي حاتم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والكاراتيه ● المغرب - الدار البيضاء - شارع مرشال فيول رقم ٥.



● محمد ابراهيم محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - الإسكندرية - الورديان - شارع عبدالكريم أمام مدرسة رشاد عثمان.

● محمد سيف أحمد البار (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والمراسلة ● الامارات - رأس الخيمة - ص.ب: ٦٧٠١.



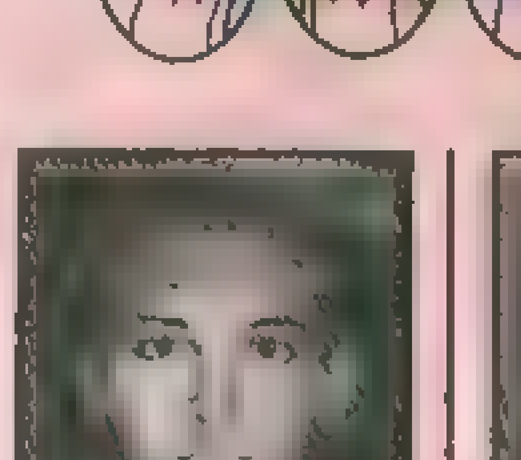
● هلال سالم عبدالله (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - عبري - ص.ب: ١٦٦١٣.

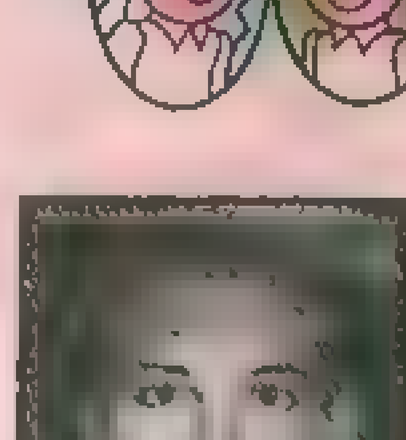
● سامي حسن مبارك (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وتبادل الآراء ● السعودية - المدينة المنورة - ص.ب: ١٩٣٧.



● رياض أحمد حسن (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكاراتيه ● البحرين - الدير - ص.ب: ٢٢٥.

● منير عبدالله وهاس (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - الحديدة - ص.ب: ٤٨٢٠.

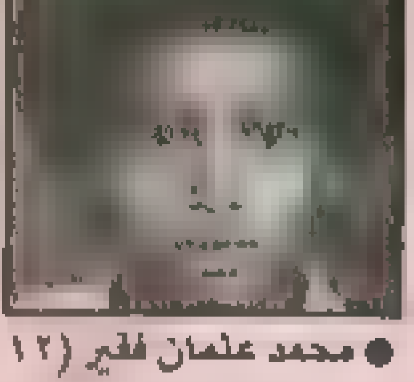




● أحمد ممدوح مصطفى (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الامارات - أبوظبي - ص.ب: ٧٠١٩٥.

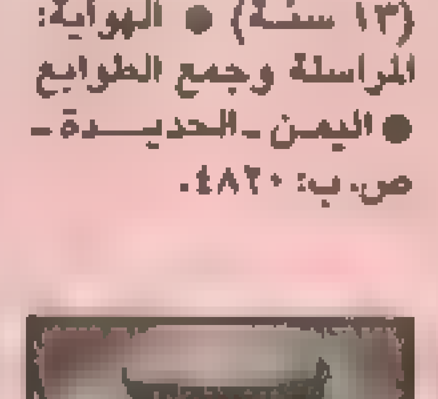
● خليفة سعيد الشبلي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● سلطنة عمان - صحار - ص.ب: ١٢٨٤٩.





● محمد عثمان فقير (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السعودية - الرياض ١١٤٤٣ - ص.ب: ١٠٦٦٧.

● جلال يحيى محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ١٥٠٣٦.





● ماجد محمد نبيل (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة السلة ● مصر - القاهرة - عمارة ١٢ - شقة ١٢ - شارع أحمد تيسير الميرغني - مصر الجديدة.

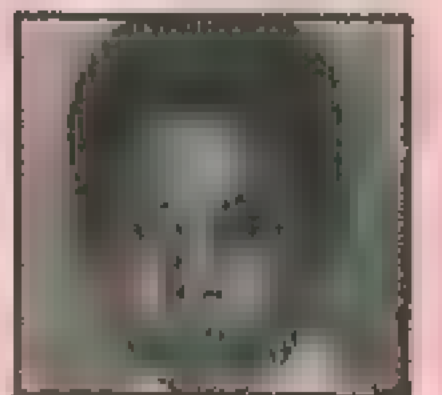
● سعيد مطر سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والتزلج والمراسلة ● الامارات - العين - ص.ب: ١٥٣٧٩.





● محمد مبارك حمود (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - الابيض - ص.ب: ١٥١٣٨.

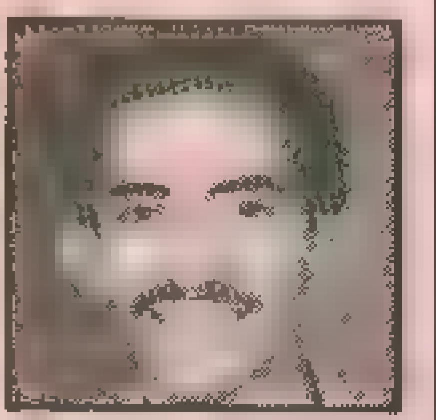
● محمد علي محمد الطيار (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - جدة - ص.ب: ٨٤٨٨.





● عبدالله جاسم سلطان (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● البحرين - المحرق - ص.ب: ١٣٣.

● علي عنتر عيسى (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والموسيقى ● مصر - القاهرة - ٢١ شارع الشيخ أبوالنور - روكسي - مصر الجديدة.



● خالد عبدالهادي أبوعطية (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● الأردن - الزرقاء - بقالة أبوربحي.

● محمد فايز حسني (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة وتبادل الآراء ● مصر - أسيوط - ١٠ شارع توت عنخ امون - شركة قنه.



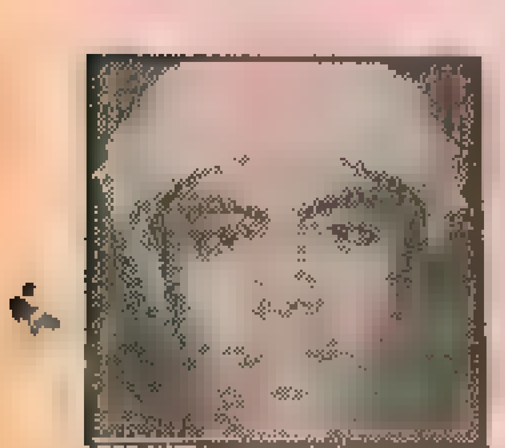
● صادق حسين المسلم (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الخيل ● السعودية - الخبر - ص.ب: ٣١٨٢.

● منصور محمد غالب (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ٢٠٥٩٠.

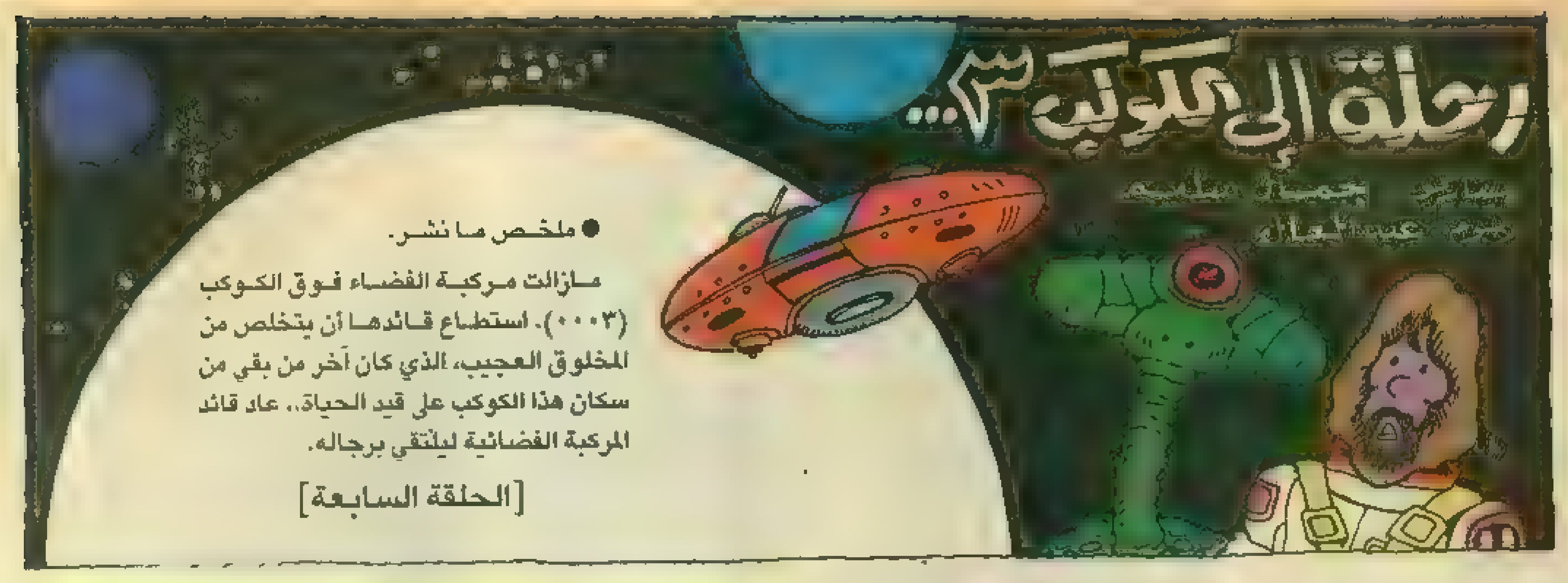




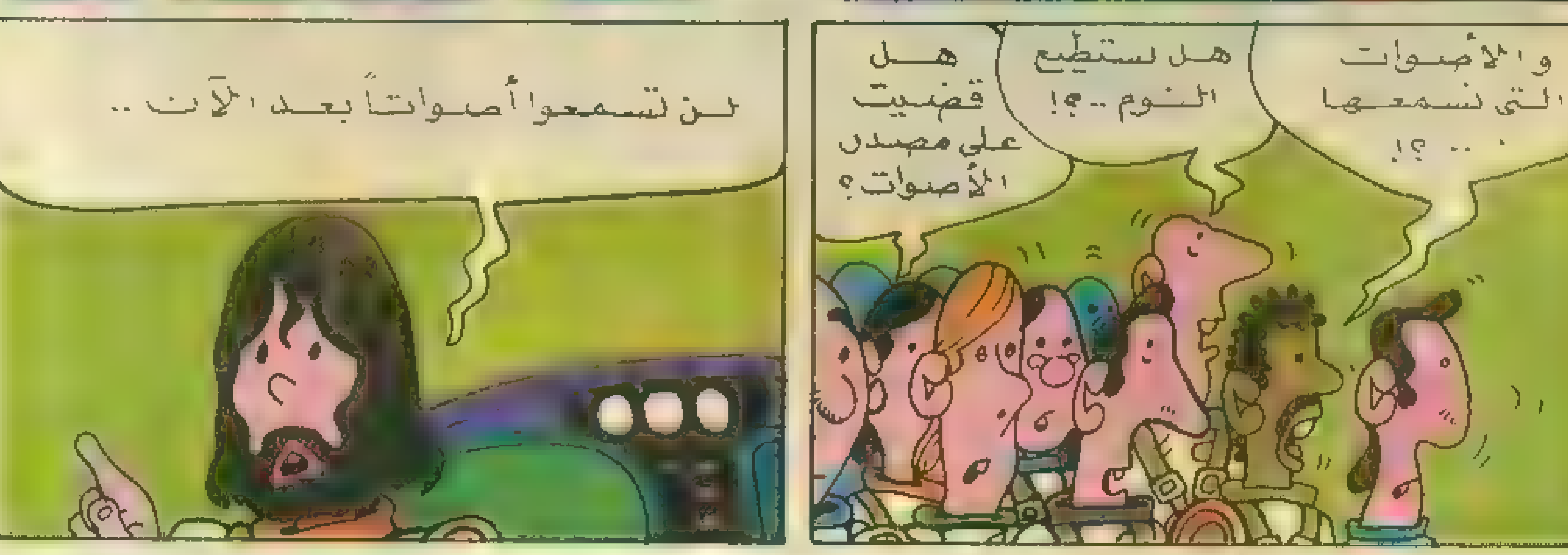
● صلاح الدين أحمد أحمد (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - اب - ص.ب: ٧٠١٦٦.



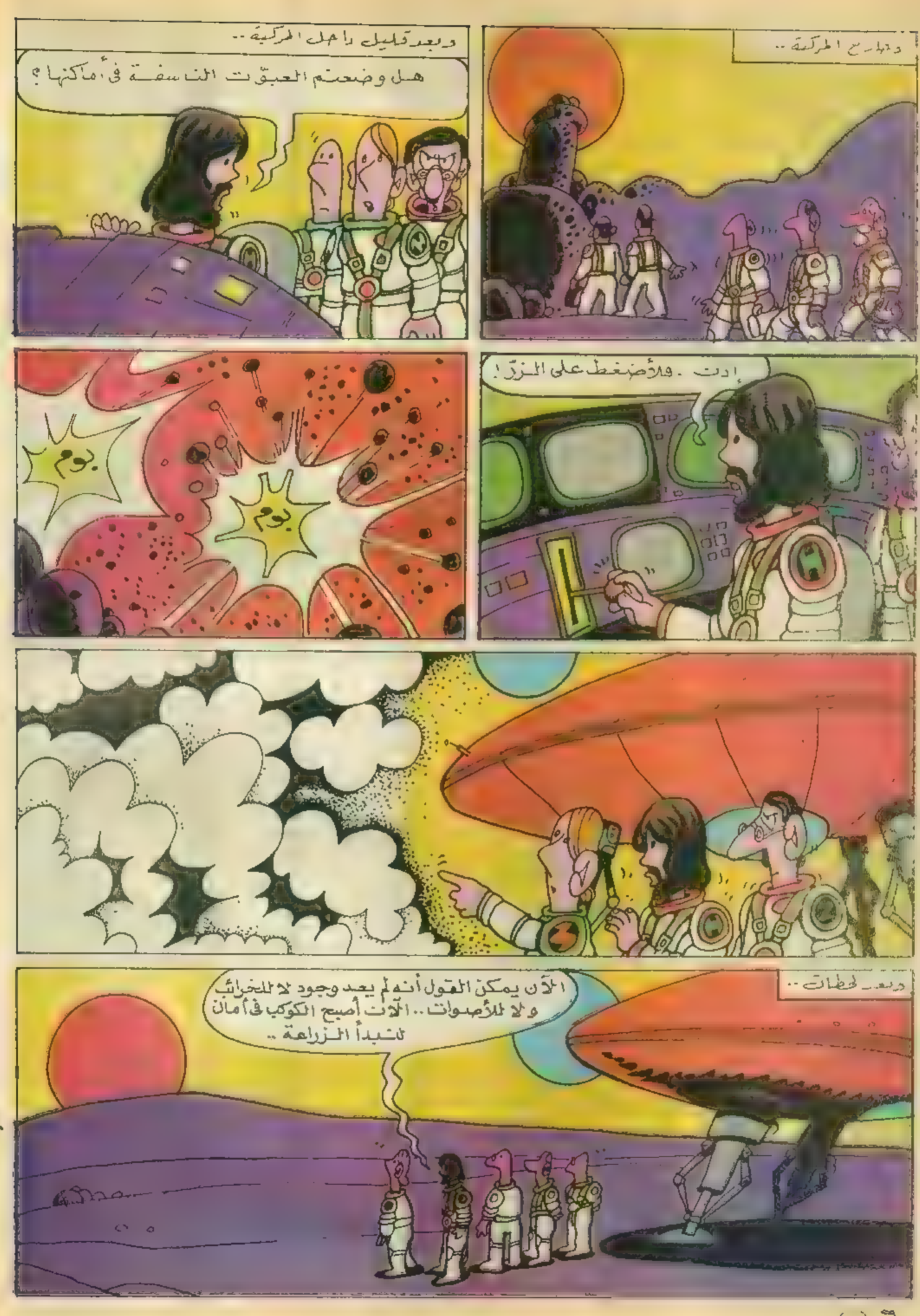
● علي سيف هلال (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة والاكتشافات ● سلطنة عمان - شناص - ص.ب: ١٣٧٠٦.


رحلة إلى الكوكب ٣...
● ملخص ما نشر.
مازالت مركبة الفضاء فوق الكوكب (٠٠٠٣). استطاع قائدها أن يتخلص من المخلوق العجيب، الذي كان آخر من بقي من سكان هذا الكوكب على قيد الحياة.. عاد قائد المركبة الفضائية ليلتقي برجاله.
[الحلقة السابعة]


أريد أن أخبركم بأنه لا يوجد مخلوق على هذا الكوكب. هذا الكوكب غير مسكون.. الخرائب التي ترونها هناك الى جانب الجبال لا يسكنها أحد، سندمرها تماماً

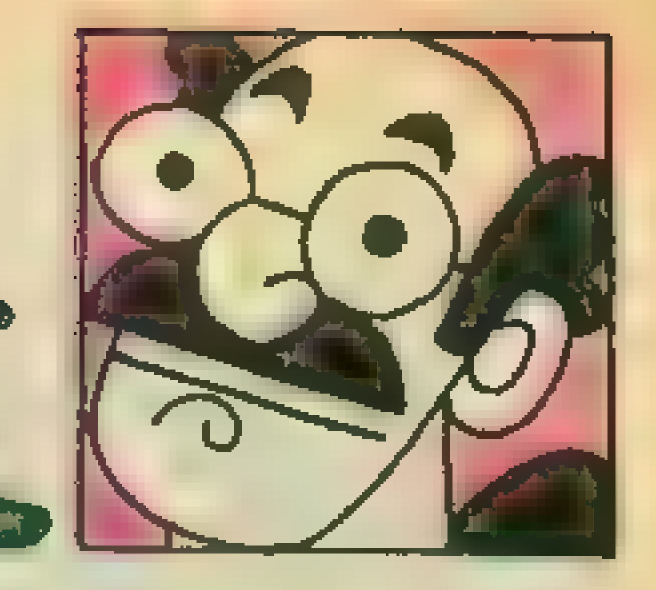

والأصوات التي نسمعها ..؟!
هل نستطيع النوم..؟!
هل قضيت على مصدر الأصوات؟
لن تسمعوا أصواتاً بعد الآن..


هيا نبتعد من الخرائب!
تسقط الأصوات الغامضة.. !!!
مرحباً بالسلام والأمان على الكوكب ٣...
على فرقة النسف أن تضع قنابل التدمير في الخرائب وبعد ساعة نتقابل في المركبة لأضغط على الزر



وبخارج المركبة ..
وبعد قليل داخل المركبة ..
هل وضعتم العبوّات الناسفة فى أماكنها ؟
إذن .. فلأضغط على الزرّ !
بوم
بوم
وبعد لحظات ..
الآن يمكن القول أنه لم يعد وجود لا للخرائب
ولا للأصوات .. الآن أصبح الكوكب فى أمان
لنبدأ الزراعة ..


سوف تظهر البسمة على وجوه الرجال ..
لقد زرعوا الأرض وأنتجت إنتاجاً ضخماً من الحبوب والبقول والأرز والفاكهة و ... و ...
هل يستمر هذا الازدهار الذي تم في الأيام القليلة التي عشناها على هذا الكوكب .. ؟!!
هل تكلم نفسك ياسيدي، لم يعد هناك مايقلقنا مادامت الأصوات قد ذهبت .. !
نعم .. إنني أكلم نفسي يا مالك !!
آه لو عرف الرجال ما قاله لي كولج قبل أن يموت ... !!!
لا تشغل بالك .. كل شيء سيصبح على مايرام .. سوف ينتقل أهل الأرض إلى هذا الكوكب بعد أن نجري تجربة الزراعة مرة أخرى بعد نسف الخرائب .. أنا متفائل جداً ..
بعد أربعة أسابيع ..
أهلا .. ماهى آخر تقارير الإنتاج .. ؟!!
بصفتي خبيراً في الزراعة .. فإنني أقر بأن الإنتاج قد قلّ عن ذي قبل بشكل ملحوظ ...
بعد أسبوع ..
الأمور تتدهور أكثر ..
ماذا تقصد ؟!
ماتت المحاصيل ... !
كيف ؟
ماتت الزراعة .. كيف ؟! أنت خبير في التربة وكانت خصبة خلال الأسابيع الماضية .. فما الذي حدث .. هل سألت زملاءك العلماء في الزراعة عن السبب .. ؟!!
طبعاً سألت زملائي .. إن الحال أسوأ مما تظن .. !!



حكايات عم عجب

فريد كامل وبهجت

أهلاً بك ... في مدرسة الحيوانات

لعبت سوسن بعروساتها حتى ملت فتركتها مبعثرة (وستجمعها فيما بعد) وقامت متجهة إلى غرفة عمنا وهي تنادي: عمو.. أين أنت ياعمو رجب؟؟.. كانت قد وصلت الى باب غرفته فوقفت هناك تنظر اليه. قال: أنا هنا ياحبيبتي كما تسرين.. تعالي لتعطيني قبلة على خدي هذا.. قالت: على شرط أن تحكي لي حكاية حلوة.. قال: شرطك مقبول ياحبيبتي سوسو، فجرت سوسن إليه وألقت نفسها بين ذراعيه وقبلته في خده، وصاحت بأخويها التوأمين أن يحضرا بسرعة ليسمعا معها هذه الحكاية.

قال عمو عجب:

يُحكَى أن شاباً تخرَّج من كلية الزراعة بالجامعة، فالتحق بعمل ما، ثم تزوج بإحدى قريباته فأنجبا ولداً سمياه (حبيب)، وكان من الممكن أن تكتمل به سعادتهما لو لم يكن هذا الشاب متضايقا في عمله الذي لم يكن يستخدم فيه معلوماته وخبراته ولايفتح أمامه إمكانات التقدم، فلم يكد يقرأ في الجريدة في يوم ما عن حاجة حكومة إحدى الدول العربية الى مهندسين زراعيين للعمل في جنوب البلاد، حتى أسرع بالتقدم لهذا العمل.. ولم تمر شهور قليلة حتى كان يجمع زوجته وابنهما وما يحتاجونه من متاع، ويودع أسرته منتقلا الى مقر عمله الجديد.. فوجد بانتظاره منزلاً واسعاً جميلاً، مجهزاً بكل وسائل الراحة والرفاهية، وعملاً رائعا يسعده، لكن مسكنه هذا كان عند بدء الغابة، بعيداً عن العمران، فلم توجد أسر أخرى قريبة منه لها اطفال ليلعب معهم حبيب، ولم تكن توجد الى مسافة بعيدة مدرسة للاطفال ليرتادها..

وكان حبيب قد بدأ صداقات مع بعض صغار حيوانات الغابة التي كانت تقترب من منزله في الصباح، فتقدم لها أمه الطعام والحلوى كما تقدمها له، ويلعبون معا حتى قرب غروب الشمس فينصرفون إلى أسرهم، وكان حبيب سعيدا بأصدقائه الوحيدين هؤلاء، خاصة بعد أن بدأ يفهم بعض حديثهم ويشاركهم فيه، حتى جاء يوم فأبلغوه بأنهم مضطرون للانقطاع عن الحضور للعب معه لأن عامهم الدراسي قد أوشك على البدء، وعليهم ان يذهبوا الى المدرسة.. في مساء ذلك اليوم قال حبيب لوالده: غداً تبدأ السنة الدراسية ياأبي، وأريد أن أذهب إلى المدرسة، فأجابه أبوه: تبدأ السنة الدراسية في بلادنا في الاسبوع القادم، وستسافر مع والدتك إلى الوطن لتقيم مع أبناء عمومتك وتذهب معهم الى مدرستهم، أو ربما تلتحق بمدرسة داخلية.. وسأله حبيب: ولِمَ لا أذهب الى المدرسة هنا، فسنبقى كلنا معا؟؟.. فقال أبوه: لاتوجد مدرسة في هذه الناحية.. فأجاب حبيب: بل توجد مدرسة الحيوانات.. فضحك والداه كثيراً، وصاح والده: مدرسة للحيوانات؟!! من سمع بشيء كهذا؟!.. لاشك أن أصدقاءك الحيوانات يداعبونك.. وفي الصباح، لم يحضر أى من أصدقاء حبيب لزيارته، ولعب وحده حتى مل، فقرر أن يتوغلَ قليلا في الغابة بحثاً عن مدرسة الحيوانات هذه، وكان أصدقاؤه الحيوانات الصغيرة قد عرَّفوه في أي اتجاه تقع..

سار حبيب في الغابة، فسمع بعد قليل أصواتا غريبة، اقترب منها، وهي تعلو، حتى ظهر له بين الأشجار بناء واسع من طابق واحد مبني من الخشب، أمامه حديقة جميلة غنية بالورود، وخلفه فسحة للألعاب يحيط بها سور منخفض..اقترب حبيب من المبنى ونظر من إحدى نوافذه،فرأى مدرساً يشرح لفصل من صغار مختلف انواع الطيور المهاجرة، على خريطة كبيرة لافريقيا وأوروبا،

سيف

الطرق التي يجب عليها أن تتبعها في هجرتها السنوية الى الشمال وعودتها للجنوب.. وفي غرفة اخرى رأى مدرساً يوضح لبعض الثعابين الصغيرة كيف تغير جلدها في الخريف، فيقول: الجلد الجديد تفرده جيداً على الأرض ثم تدخله منزلقا إلى الخلف.. واقترب من النافذة التي كان يصدر منها الصوت العالي الذي أرشده الى المدرسة، فاذا بمدرس واقف أمام سبورة، وأمامه تسعة من الكتاكيت، يقول: كاك، كاك، فتكرر الكتاكيت وراءه: قاق، قاق، فيصيح: لا، ليست قاق، فالصوت يجب ألا يخرج من عمق المنقار، بل من طرفه الخارجي: كاك، خفيفة سلسة بحرف الكاف.. كاك، كاك، فتعيد الكتاكيت وراءه: كاك.. كاك.. وفي فصل آخر رأى حبيب إناث البعوض تتعلم الزن والقرص، ورأى في ثالث بعض الدببة الصغيرة راقدة على أسِرَّة تتلقى درسا في البيات الشتوي (أي النوم طوال شهور الشتاء حتى مطلع الربيع) فيعلمهم مدرسهم الأوضاع المريحة للنوم لفترات طويلة، وأفضل أنواع الشخير.. واقترب حبيب من نافذة أخرى فرأى أشبالا تتعلم كيف تسرِّح فروة رأسها، وفيلة صغيرة تتدرب على غسل أنيابها جيدا بالفرشاة ومعجون الانياب.. ثم اقترب طفلنا الصغير من ملعب المدرسة فرأى قرودا صغيرة تتمرن على تسلق الأشجار، وفي ركن آخر صغار البجع وأبوقردان تتعلم الوقوف على ساق واحدة، وفي حلبة دائرية كحلبات السباق رأى مدرساً يُعلم السلاحف فنون السير البطيء..

وصاحت سوسن مقاطعة: والقطط والكلاب؟؟.. فقال عم عجب: وهل الكلب والقط من حيوانات الغابة ياسوسو؟؟.. واستعجل عمر باقي الرواية بسؤاله: ثم ماذا؟ قال: ثم ان الحيوانات في الملعب رأت (حبيب) فنادته وناداه المدرسون ليشترك معهم في هذه الدروس، فشكرهم حبيب قائلا انه يجب ان يستأذن والديه في هذا.. وعاد الى منزله، فروى كل ما حدث لوالدته التي قامت على الفور فبدلت حذاءها بآخر سميك لترافقه الى هذه المدرسة التي كانت تشك في وجودها.. وذهبا معا الى مدرسة الحيوانات، حيث رحب بهما الحيوانات الصغيرة والاساتذة، وخرج مدير المدرسة لاستقبالهما ودعاهما الى زيارة الفصول، وبينما كانا يتفقدانها شرح لهما اهداف المدرسة ومناهجها.. فأعجبت أم حبيب كثيرا بما رأته، فاصطحبته احيانا الى المدرسة ليقضي بعض الوقت مع اصدقائه الصغار بها، حتى بدأ العام الدراسي في بلاده فسافر حبيب مع امه الى وطنه حيث التحق بمدرسة للأطفال، وكان ينتظر بفارغ الصبر أن تحل الاجازة الصيفية ليلحق بوالديه في منزلهما قرب الغابة فيعاود اللعب مع اصدقائه الحيوانات..

سأل عم عجب اذا كانت قصته هذه قد أرضت مستمعيه، فقال التوأمان انها حلوة وأعجبتهما، أما سوسن فسألت: هل نجح حبيب في المدرسة؟.. فأجابها عمها: تميز على جميع زملائه في الزئير والوقوف على ساق واحدة وفي الصياح: كاك، كاك..

هوهوهو
رن



إعداد: مجدالدين فهمي

كيف نختار لعبة الطفل؟



أول شيء يحس به الطفل بعد ولادته، هو جسم أمه.. عند احتضانه يشعر بدقات قلبها، التي اعتاد سماعها أثناء المرحلة الأخيرة من نموه داخل رحم الأم.. ومن الطبيعي، أن يكون جسم الأم، هو اللعبة الأولى التي يعرفها الطفل، حيث يطيل النظر الى وجهها، ويتحسس كل ما تصل اليه أصابعه من وجهها أو يديها.

وبعد «لعبة» الأم، ينتقل الى جسمه هو، فيلعب بأصابعه، ويحركها، ويتطلع الى حركتها بدهشة وإعجاب.. ثم يبدأ باستعمال اللعب الأولى التي تصل اليه فيهزها، ويستمع الى صوتها، ثم يرميها على الأرض.. فيشعر بنشوة عظيمة، تدفعه الى تجربة إلقاء الأشياء من يده والاستمتاع برؤيتها وهي تتجه دائماً الى أسفل، رغم أنه قد يحاول دفعها الى أعلى.. دون أن يعرف طبعاً أن قانون الجاذبية يحكم على جميع الأشياء بالسقوط الى الأرض، وليس الصعود الى الجو.

●●●

ومع انتقال الطفل من اللعب البسيطة، الى اللعب الصعبة، يبرز دور الأبوين في اختيار نوع اللعبة.. فعندما نشترى لطفل لم يتجاوز الستة أشهر لعبة في صورة دب كبير، فإن هذه اللعبة لن تشد اليها الطفل.. فالمهم هو اللعبة المناسبة لسنه، والتي تساعد على إنماء مداركه الحسية، وذكائه.

وينبغي عند اختيار اللعبة، أن نسأل: هل هي سهلة الى درجة الملل، فيرفضها، أم هي صعبة تفوق مقدرته على التعامل معها، فيرفضها أيضاً؟ وقد يصاب بالاحباط أو عدم الثقة في النفس.. فالطفل وهو في الثالثة من عمره، يستطيع جمع اثنتى عشرة قطعة مكعبة لتكوين صورة معيَّنة، لكنه لن يستطيع تجاوز هذا القدر، إذا حاولنا شراء لعبة أصعب من ذلك.

والمهم أن تكون اللعبة قادرة على توسيع خيال الطفل، وتدريب ذكائه، وجلب المتعة له.. فاللعبة الناجحة هي التي تعطي للطفل الراحة والسعادة والثقة في النفس، فضلاً عن تنمية قدراته الفكرية.

سوبر ماركت لطلبة الطب والعلوم!

محلات «السوبر ماركت» أو السوق الكبير، تنتشر في جميع بلاد العالم.. وتتميز بعرضها لسلع متنوعة، كما قد تشمل العديد من فروع الملابس، والأحذية، وكافة مستلزمات المنزل الحديث.

ولكن، هل خطر ببالك يوماً، ظهور شركات للسوبر ماركت، تتخصص في تجارة من نوع فريد، وهي نماذج وعيِّنات من جميع حيوانات ونباتات الأرض، وتشمل تجارتها أكثر من ٢٠ ألف صنف من مخلوقات الأرض، ابتداءً من أعضاء الجسم البشري، حتى العناكب، والنباتات المفترسة، والسحالي الضخمة، والقرود، وغيرها من الكائنات الحية على الأرض!

●●●

ومن الطبيعي أن تُعرض هذه السلع الغريبة، وهي في حالة تجفيف أو تجميد، أو ضمن مواد كيميائية تحافظ على

كم تساوي الثانية والدقيقة؟!

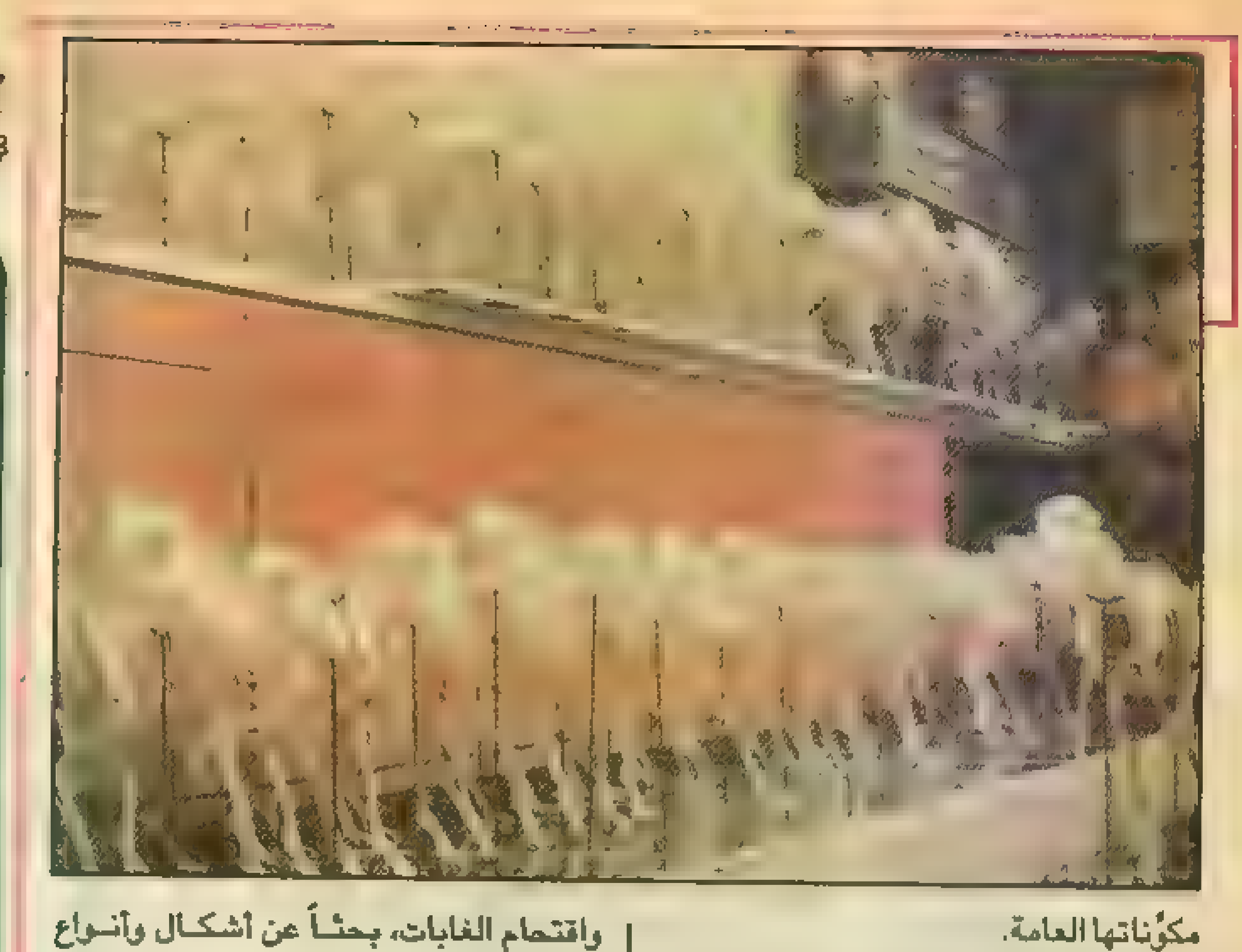
في البلاد المتقدمة، يعتبرون الوقت أو الزمن، أغلى من الذهب.. كل شيء فيها يقاس بالساعة والدقيقة.. بل وبأجزاء من الثانية.

فهل خطر ببالك يوماً أن تسأل، عما يمكن أن يحدث خلال الثانية الواحدة، أو الدقيقة، أو الساعة من أحداث؟

سنترك الاجابة عن هذا السؤال، لعدد من الحقائق المعبرة عن الأحداث التي تجرى في الزمن القصير الذي قد لا نشعر به.

●●●

● في الثانية الواحدة، يدق قلب الانسان مرة واحدة في المتوسط.. وفي نفس هذه الثانية تتحرك الأرض ١٨٫٥ ميل حول الشمس.. بينما ينطلق الضوء بسرعته المعروفة، سبع مرات حول الأرض.



مكوّناتها العامة.

وعندما يصعب حفظ بعض أنواع الكائنات الحية كما هي، يتم تقليدها وبصورة مماثلة للأصل، عن طريق مواد بلاستيكية.

• • •

وشركة «كارولينا» الامريكية هي الرائدة في هذا الميدان.. فهي توفّر لطلاب الطب والعلوم، كل ما يحتاجونه من الكائنات الحية التي يدرسون تفاصيل تشريحها.. كما ان هذه الشركة تقدم خدمة كبرى لعلماء البيولوجيا، حيث توفر عليهم مشقة السفر واقتحام الغابات، بحثاً عن أشكال وأنواع الحياة فيها.. فكل شيء موجود في سوبر ماركت العلوم.

بل ان مخلوقات الفضاء التي يقال انها تزور كوكبنا أحياناً، لن تحتاج الى مجهود كبير للحصول على نماذج من حياتنا الأرضية.. فما عليها سوى الذهاب الى السوق الكبير للكائنات الأرضية، لشراء نماذج وعيّنات من حيوانات وحشرات وزواحف الأرض ونباتاتها ومعادنها، مما يفوق قدرة هؤلاء «الزوار» على حمل هذه العيّنات في سفينتهم الوهمية!

● وخلال عشر ثوانٍ، يقطع العدّاء أكثر من مائة ياردة ـ الياردة تساوي ٩١ر٤ سنتيمتر ـ ويتحرك الصوت حوالي ٢ ميل.. بينما يستطيع الضوء خلال هذه الثواني العشر، أن يقطع المسافة بين الأرض والقمر ٨ مرات!

● وخلال مائة ثانية، يستطيع أسرع حيوان على الأرض، وهو الفهد الصياد، أن يقطع مسافة تصل الى حوالي الميل والنصف.. وتستطيع الطائرة الحديثة الانطلاق مسافة ٥٧ ميلاً.. بينما تقطع حزمة من الضوء ٧٥٪ من المسافة بين الأرض وكوكب الزُهرة.

● وعندما نصل الى الوقت الذي يقاس بـ ١٦ دقيقة، نكتشف أنه خلال هذا الزمن، يكون سكان الأرض قد ازداد عددهم حوالي ٢١٣٠ فرداً.. ويكون شعاع الضوء قد اجتاز كوكب المريخ، ووصل الى منتصف المسافة بينه وبين كوكب المشترى!

● أما إذا انتقلنا من الدقيقة الى اليوم، فإن الأرقام تقول الآتي: خلال يوم وربع اليوم، تستطيع الطائرة الحديثة الدوران حول العالم كله، مرتين وثلثاً.. ويكون كوكب المشترى قد دار مرتين حول محوره.. ويكون شعاع من الضوء قد قطع مسافة تبلغ ٦ر١٨ بليون ميل.. أي أبعد من المسافة بيننا وبين كوكب «بلوتو» حوالي أربع مرات!



● يوجد ١١ نوعاً من النمل الأبيض، تشرف على دراستها ومقاومة خطورتها مراكز بحوث النمل الأبيض في المانيا والمكسيك وكينيا ونيجيريا.

● مكتبة الكونجرس بواشنطن، تُعتبر أكبر مكتبة في العالم، وتشمل محتوياتها أكثر من تسعين مليون عمل، من بينها ٢٧ مليون كتاب، و ١٢٥ ألف فيلم سينمائي.

● تستغرق كل نبضة من نبضات القلب نحو ثمانية أعشار الثانية، وينقبض القلب نحو مائة ألف مرة في اليوم، ويسترخي بعدد مماثل، ولذلك يسترخي القلب أو يستريح فترة إجمالية تبلغ ٦ ساعات في اليوم.

● ارتفعت في السويد نسبة الورق المعاد تصنيعه الى ٩٪ من الاستهلاك.. أي ما يُقدّر بمليون و ٣٤ ألف طن.

● تغطي جبال الجليد تسعة ملايين كيلومتر مربع في نصف الكرة الشمالي خلال فصل الشتاء، أي ما يعادل مساحة الولايات المتحدة مرتين.

● يُعتبر الدب القطبي من أضخم الحيوانات آكلة اللحوم التي تعيش على سطح الأرض.. ويتميز بجسم ثقيل وذيل قصير.

● علم جغرافيا المحيطات يدرس جميع الظواهر المتعلقة بالمحيطات ومساحتها وخواصها وتأثيرها على النشاط البشري.

● مرض الملاريا تنقله بعوضة اسمها «أنوفيليس»، وذلك بحقن لعابها الذي يحمل ميكروب المرض، الى فريستها عندما تلسعها.

● عدد الفئران في «بوخارست» عاصمة رومانيا، يزيد عن ٥ر٢ مليون فار، أي أكثر من عدد السكان في هذه المدينة.

● قناديل البحر كائنات هلامية، أكثرها عدداً وخطورة تعيش في المحيط الهادي، حيث سجل الباحثون وجود ٩٥ نوعاً من القناديل هناك.

سياحة مع الزمان

يكتبها: جـار النبـى الحـلـو



نجيب محفوظ .. الأستاذ

قلت: أستاذي، الكاتب الكبير.. نجيب محفوظ.. نريد أن نرجع للزمان القريب، ونعرف تاريخ ميلادك.

ضحك بصوت عالٍ، ضم شفتيه، ثم قال: أنا من مواليد ١١ ديسمبر سنة ١٩١١م.

ومن ذكرياته، أن «نجيب» كان يخاف من الغارات، ومن دوي القنابل، وهرب من حي العباسية الذي كان يعيش فيه وذهب الى حي الأزهر، باعتبار أن طائرات هتلر لن تجسر على الاقتراب من الأزهر.

سألته: أين وُلدت؟. وضع يده على أذنه حتى أعيد السؤال بصوت عالٍ ليسمعني. أعدت السؤال فقال: ولدت بحي الجمالية بالقاهرة.

ومن ذكرياته القديمة.. أن «نجيب» كان لاعب كرة قدم، لكنه ترك التعامل برجليه مع الكرة، ليتعامل مع عقله وحسّه ليكتب لنا القصص والروايات.

ـ أستاذنا.. كم رواية كتبت؟ أجاب على الفور ٣٧ رواية و ١٢ مجموعة قصصية.

في الحقيقة كلما رأيت «نجيب محفوظ» كأنني رأيت أبي. ويوم نال جائزة نوبل سنة ١٩٨٨م، وحين احتضنته أحسست أني أحتضن أبي فعلاً. ربت عليّ كإبن، وكان في حضني رجلاً نحيلاً، كبيراً كبيراً بأعماله ورواياته الخالدة. نظرت في وجهه القمحي، ولنظارته غامقة اللون. كان يرتدي دائماً البدلة بدون «الكرافته»، ملابسه متواضعة، مهذبة، يذكّرني دائماً بالطفل المؤدب. نظرت لتجاعيد وجهه النحيف طويلاً. وسرحت في أعماله العظيمة: بين القصرين، قصر الشوق، السكرية، وخان الخليلي، واللص والكلاب. ياه . حواري القاهرة القديمة، هو ابن البلد الفنان، تطلع بجواره الدُور القديمة بالمشربيات، وروائح البخور، تشمخ المآذن، نشمّ الأنفاس القديمة.. زمن الثورات وسعد زغلول، الأمهات الطيبات، والبنات الطموحات، والحرافيش، والأفندية، والطرابيش.. لقد تحولت رواياته الى تاريخ فني لمصر.

ـ أستاذنا.. ما هي درجاتك العلمية؟ رد ببساطة: عادية.. فقط تخرّجت من كلية الآداب، جامعة القاهرة، قسم الفلسفة، وكان ترتيبي الثاني على الدفعة. ثم رشف من فنجان القهوة، وقال: ثم عُيِّنت موظفاً بإدارة جامعة فؤاد، وتزوجت، وأنجبت «أم كلثوم» و «فاطمة».

تذكرتهما وهما تتسلمان جائزة نوبل في السويد، نيابة عن الأب نجيب الذي لم يذهب ـ كانتا زهرتين جميلتين لا تمثلان نجيب الأب، بقدر ما أحسست أنهما تمثلان كل مصر، في ذلك الفرح عام ١٩٨٨م، يوم تشرّفت جائزة نوبل بأن يحصل عليها أستاذنا.

ـ ما هي أول رواية كتبتها؟ قال الأستاذ: أول رواية كتبتها «عبث الأقدار» سنة ١٩٣٩.

ـ وآخر رواية؟ قال: «قشتمر».. ولعلها لا تكون الأخيرة.

وودعت الأستاذ. لأنه كان على موعد، وهو دقيق جداً في مواعيده، ويحترم الوقت جداً جداً.

ودّعت الرجل العظيم الذي تُرجمت أعماله الى كل لغات العالم، وتُرجمت الى لغة من الحب في قلب كل عربي.

أيام سعيدة للصغار .. والكبار !



● المسيرة تشق شوارع أبوظبي

كانت مدينة أبوظبي الجميلة، على موعد مع آلاف الأطفال، الذين تجمعوا قرب الشاطىء، بثياب اختلفت ألوانها، وتعددت أشكالها، فظهروا كأنهم زهور منثورة، قرب الشاطىء الجميل في دوار الساعة.

اجتمعوا هناك، لتكون مسيرتهم بداية لمهرجان الطفولة الثاني، الذي نظمه المجمع الثقافي في أبوظبي في الفترة من ١٥ الى ٢٤ من شهر ديسمبر الماضي.

تحركت المسيرة، تشق شوارع المدينة، سار مئات الأطفال، من دوار الساعة على شاطىء مدينة أبوظبي.. في طريقهم الى المجمع الثقافي.

كانت أجسادهم الصغيرة، تنساب كأنها أغصان طرية، تتمايل مع نسائم صبح ندية.

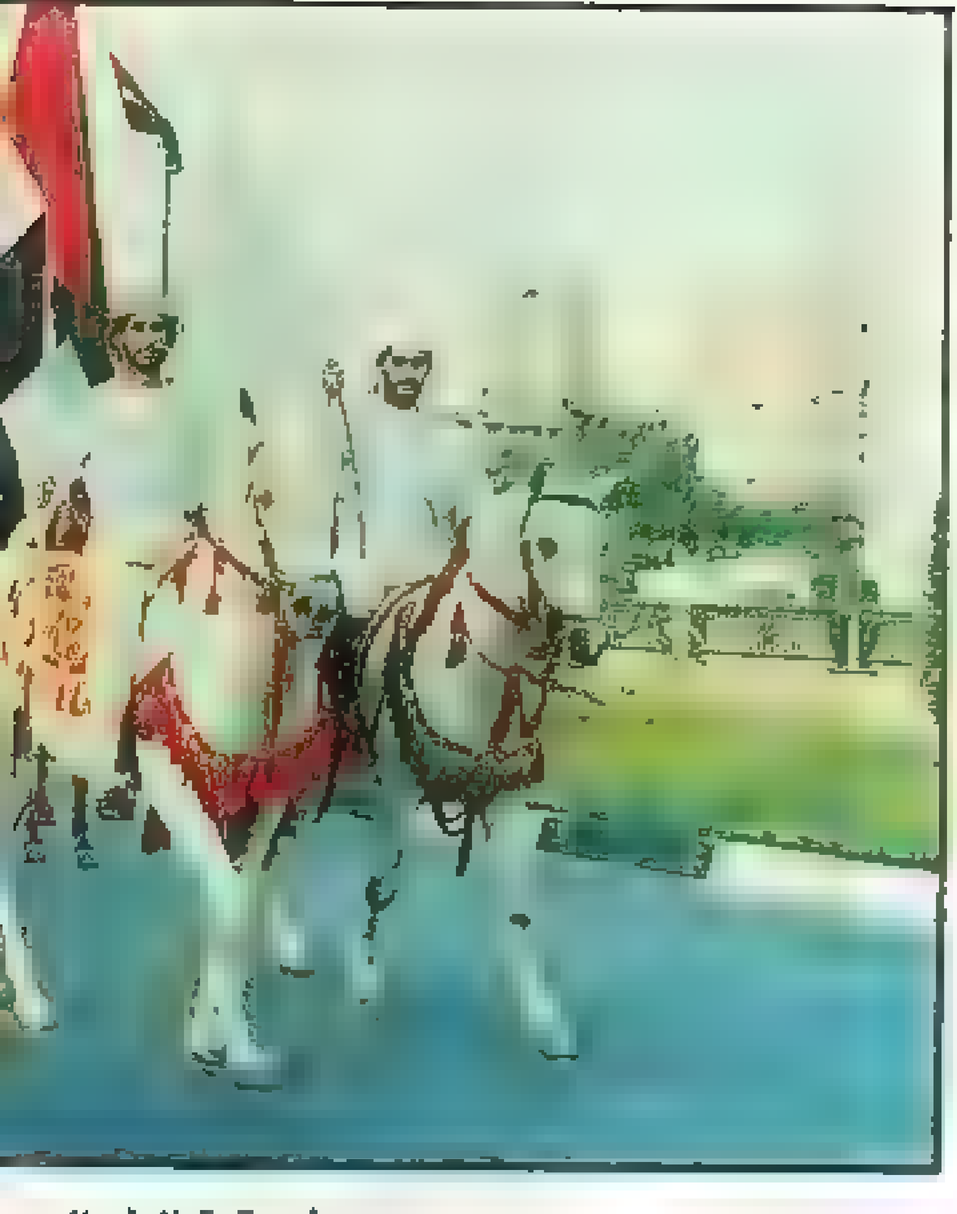
كانت الخيول في مقدمة تلك المسيرة، فقد ظهرت فرقة الخيالة، بلباس تراثي جميل، تُزَيِّنُ رءوسهم العمائم، وترفرف في أيديهم أعلام خفاقة، كانت فرقة الخيالة هذه، تمثل قرية التراث، التابعة لجمعية إحياء التراث الشعبي في أبوظبي.

كان بعض الأطفال، يلبسون ملابس خاصة، ذات ألوان جميلة، وبعضهم، كان يسير بزي الكشافة، كانوا يتحركون في رشاقة، على نغمات الفرقة الموسيقية، التي تحركت معهم، كي تنظم خطواتهم، وتملأ المكان نشاطاً وبهجة.

ظلت المسيرة، تخترق شوارع العاصمة الجميلة، وسط فرح الكبار، الذين وقفوا يتابعونهم على جانبَيْ الطريق.

اقتربت المسيرة، من مبنى المجمع الثقافي، ودخل الأطفال من الباب الرئيسي للمجمع، فانطلقت أهازيج الفرح.. أطلقتها أمهات الأطفال المشاركين، فامتزجت بأصوات الموسيقى، فكونت معاً لحناً عذباً جميلاً كما انطلقت مئات البالونات الملونة ، في سماء أبوظبي.

كان في استقبال المسيرة بالمجمع الثقافي، عدد من المسئولين، والكثير من المدعوين، عزفت الموسيقى السلام الوطني، لدولة الامارات العربية المتحدة، وأطلقت الحناجر الأناشيد الوطنية، بمصاحبة أنغام الموسيقى الحماسية، التي كانت تصدح في المكان، تم بعد ذلك افتتاح فعاليات المهرجان داخل قاعات المجمع الثقافي.



● فرقة الخيالـ



● الأباء والأمهات .. يتابعون بناتهم في المسيرة

الصغار والكبار.. يرسمون

اندفع الأطفال، داخل أروقة المجمع الثقافي، كانوا على موعد مع أطفال في مثل أعمارهم، من بقاع مختلفة في العالم كله، سجل هؤلاء الأطفال مشاعرهم على صُحُفٍ بيضاء، رسموا لوحات جميلة، عَبّر كل منهم عن بيئته التي يعيش فيها.

ففي قاعة العرض الكبرى بالمجمع الثقافي، شاهد الزوّار، لوحاتٍ كثيرة، رسمها أطفال الامارات، والأطفال العرب، وأطفال من أوروبا وأمريكا.

فمن البلاد العربية، شارك أطفال، من قطر، البحرين، سلطنة عُمان، السعودية، الكويت، مصر، سوريا، اليمن، فلسطين، الأردن، تونس، الجزائر، المغرب، السودان، موريتانيا، ليبيا، لبنان، الصومال.

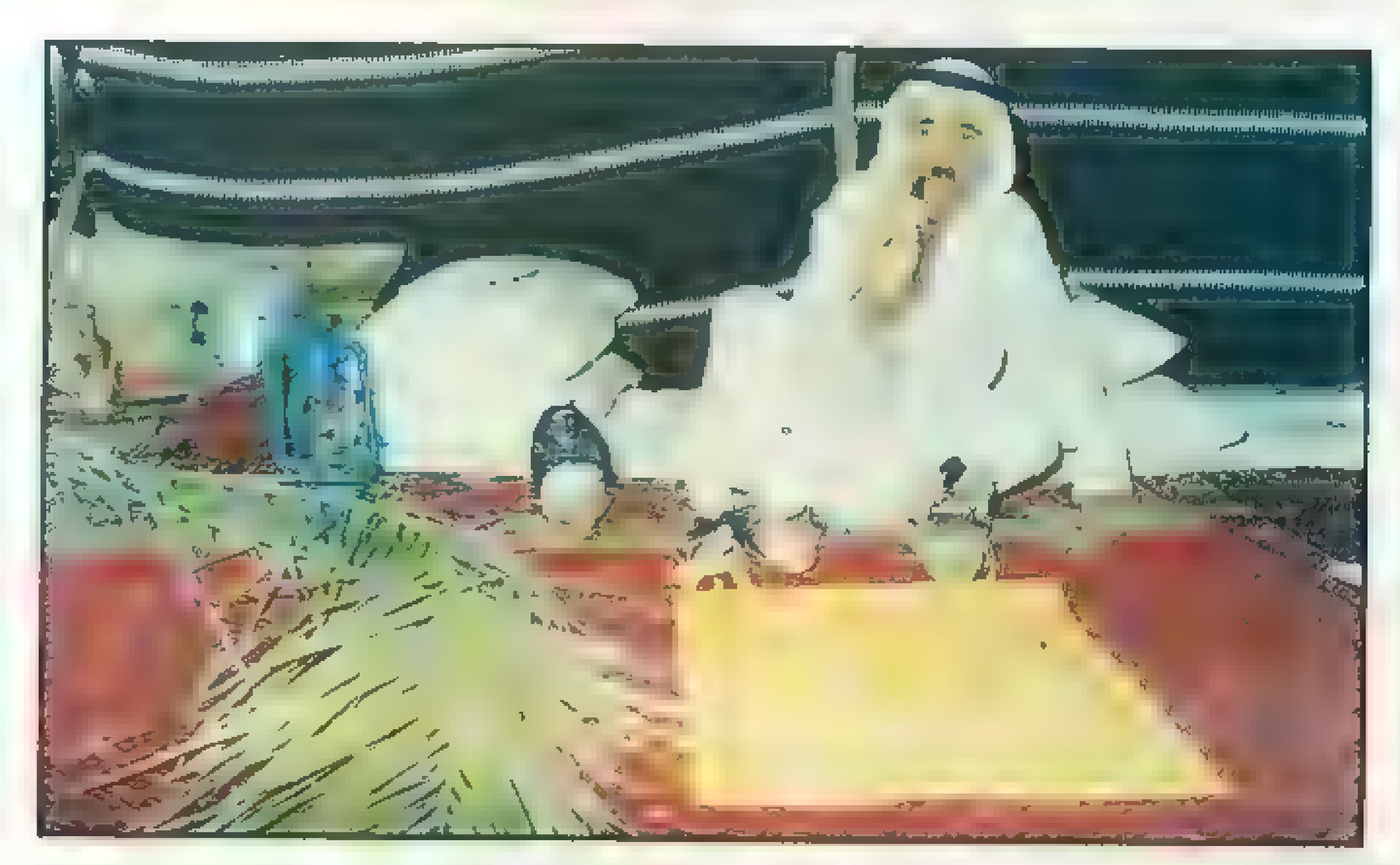
كما شارك أطفال من ايران والولايات المتحدة، كندا، اليونان، رومانيا، وتركيا وغيرها من الدول.. عبّروا جميعاً بألوان جميلة عما تكنّه قلوبهم الصغيرة.

وفي معرض رسامي أطفال العرب، شاهد الزوار، عدداً من اللوحات التي رسمها، بعض الفنانين العرب، الذين يرسمون للأطفال في الكتب والمجلات.

وعلى بُعد خطوات منه، كان معرض رسامي مجلة ماجد، حيث شاهد الأطفال بعض (أصول الرسوم)، التي أبدعتها أيدى فناني مجلة ماجد، والتي سبق نشرها.

معارض أخرى

بعد أن شاهد الأطفال، رسوماً معلقة على لوحات قرب الجدران، شاهدوا رسوماً أخرى، بين صفحات الكتب، في معرض كتب



● شرح للألعاب الشعبية الخليجية



● الأطفال يعبّرون عن فرحتهم بالخطوط والألوان



ـــة تتقـدم المسيرة



● داخـل المجمـع الثقـافـي

الأطفال.

ضم المعرض قصصاً شيقة، وعدداً من الكتب الدينية والعلمية والتاريخية، التي أعدت خصيصاً من أجل الطفل العربي المسلم.

كانت هناك معارض أخرى، معرض الاحياء المائية، ومعرض الكمبيوتر، فقد نظم النادي الياباني في أبوظبي، معرضاً لصور الأحياء المائية، التي تم تصويرها في مياه الخليج، وتضم أسماكاً جميلة بالاضافة الى النباتات والقشريات، والأصداف والطحالب، وغيرها من الأحياء المائية، التي تم تصويرها تحت الماء.

أما معرض الكمبيوتر، فكان في مركز الطفولة بالمجمع، حيث عرضت بعض شركات الكمبيوتر في الامارات، آخر ما لديها من مبتكرات حديثة، تهم الأطفال في عالم الكمبيوتر.



● جولة في معرض الأحياء المائية

أيــام الفــرح

استمر فرح الأطفال بهذا المهرجان، عشرة أيام، حيث كانوا يشاهدون كل يوم أشياء جديدة مفيدة، تفتح أذهانهم، وتدخل البهجة في نفوسهم.

شاهدوا أفلام الكارتون، ومسرح العرائس، وعرض أنشطة المدارس، كما مارسوا هواياتهم بالمرسم الحر .. وغير ذلك من اللقاءات، والمحاضرات، التي كانت كلها حول الطفولة.

وفي اليوم الأخير، أقيم احتفال، لتوزيع الجوائز، وتكريم المشاركين في هذا المهرجان، الذي ترك أجمل الأثر في نفوس الأطفال، على أرض هذا الوطن.



● أقنعة لحيوانات .. يحبها الأطفال



SweeTARTS®
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY
تفوح ببهجة
بطعم الفواكه !
RASPBERRY
NERDS
Tiny Tangy Crunchy
Fruits
CRUNCHY MINI
FRUIT SHAPED
Candy
Better Crunch!
tart n tinys
صنع في الولايات المتحدة



القائد المعلم

ذهب أعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم، وسأله أن يعطيه مما أعطاه الله، أعطاه النبي، ثم قال له ما معناه: هل أحسنت اليك؟

قال الاعرابي: لا أحسنت ولا أجملت!!

غضب بعض الصحابة، وهمّوا بالقيام الى ذلك الأعرابي لعقابه، ولكن النبي أشار اليهم، وقال لهم ما معناه: اتركوه.. كفّوا عنه.

عاد النبي صلى الله عليه وسلم، ودعا الاعرابي الى بيته، وزاده من العطاء، ثم قال له ما معناه: هل أحسنت اليك؟

قال الاعرابي: نعم.. فجزاك الله خيراً، قال له النبي مامعناه: إنك جئتنا فسألتنا فأعطيناك، فقلت ماقلت، وقد ترك كلامك أثراً سيئاً في نفس أصحابي، فإذا عدت اليهم، فقل لهم ما قلته الآن، حتى يذهب ما في صدورهم، ولا يبقى شيء في نفوسهم.

أقبل الأعرابي الى مجلس النبي صلى الله عليه وسلم، وأصحابه، قال النبي ما معناه: إن صاحبكم هذا كان قد جاءنا وسألنا فأعطيناه، ولكنه قال ماقال أمامكم، وقد دعوته الى بيتي وأعطيته، فقال أنه قد رضي.. أليس كذلك أيها الأعرابي؟ قال الأعرابي: نعم.. جزاك الله خيراً.

توجه النبي الى أصحابه قائلاً ما معناه: ان مثلي ومثل هذا الأعرابي، كمثل رجل كانت له ناقة فشردت منه، فطاردها الناس كي يمسكوا بها، فلم يزدها ذلك إلا نفوراً، فقال لهم صاحب الناقة: اتركوها فأنا أرفق بها وأعلم بها منكم، ثم جمع لها طعاماً من الأرض ودعاها حتى جاءت واستجابت، فوضع عليها رحلها.

كذلك هذا الأعرابي، فإني لو أطعتكم حينما قال ماقال، لدخل النار.

من الظلام .. إلى النور

وقفت سيارة صغيرة، في إحدى الأحياء الفقيرة، بعاصمة عربية، نزل إثنان، وبقي ثالث داخل السيارة، امتدت يده الى المصحف، وقع بصره على آية كريمة، فاهتزت نفسه، وارتجف جسده.. شعر انه يريد أن يصيح بأعلى صوته، كي يعلن عن شيء كامن في أعماقه. في تلك اللحظة، سمع طرقات على نافذة السيارة، إنها امرأة عجوز، دار بينهما حوار قصير، فاتخذ اخطر قرار في حياته.

لم يكن ذلك الشاب مسلماً، بل كان من أهل الكتاب، كان قد اعتاد أن يسمع القرآن، منذ عام، لم يفعل ذلك في البداية، حُباً في كتاب الله، ولكنه كان يسعى لاصطياد بعض المعاني والكلمات، التي يمكن التشكيك من خلالها، وإساءة تفسيرها!

كان ذلك الشاب متعصباً لدينه، مهتماً بتعاليمه حتى أصبح محل اهتمام رجال الدين، في دار العبادة، التي يتردد عليها.

ظل يستمع القرآن باهتمام عاماً كاملاً، كان قد بدأ استماعه كعدو يبحث عن مدخل للهجوم عليه، والاساءة اليه، وتشكيك أهله فيه، ولكن ما حدث كان عكس ذلك تماماً.

شعر بميل الى القرآن، وازداد حبه له، وحنينه اليه، حرك نفسه، وتسلل الى شغاف قلبه.

بدأ مرحلة البحث والقراءة، كان يبحث بحث الحائر الذي يرغب في الوصول الى بر الأمان.. قرأ كتاباً للشيخ أحمد ديدات، والدكتور عبدالجليل شلبي، وقرأ أيضاً للكاتب ابراهيم خليل.

أيقن أن الإسلام هو دين الله الحق، ولكنه كان يستجمع قواه، كي يندفع للعبور، من الظلام إلى النور.

وذات يوم ركب سيارة الجريدة، التي يعمل سائقاً بها، وانطلق ومعه صحفي ومصور الى أحد المساجد لاجراء تحقيق، عن توزيع اللحوم على الفقراء هناك.

نزل الصحفي والمصور، ودخلا المسجد، أما هو، فبقي داخل السيارة، امتدت يده الى المصحف، وقرأ آية اهتزت لها نفسه، سمع طرقاً على نافذة السيارة، إنها امرأة عجوز، تسأله العون، في الحصول على نصيبها من اللحم الذي يوزعه المسلمون في المسجد.

دار بينهما حوار قصير، عرف أنها كانت غير مسلمة، فلما اعتنقت الإسلام تخلى عنها أهلها، كان كلامها حافزاً له، نزل من السيارة، اغتسل وتوضأ، نطق بالشهادتين، ثم دخل المسجد، وصلى لأول مرة بعد اعتناقه الإسلام.

عيون في خطر!!

نادى دقدوق، ابنه مرزوق، وامره ان يتوجه الى السوق، يشق الزحام، ويتجول بين الباعة، ثم يعود بما لَذَّ وطاب، من الطعام والشراب، قال مرزوق: سمعاً وطاعة يا ابي، ولكنك لم تعطني نقوداً! ظهر الغضب على وجه ابيه، ثم لطمه قائلاً: اي نقود ايها الولد العاق؟!، ينبغي ان تكون شاطراً مثل ابيك، تحصل على ما تريد، دون ان تدفع شيئاً، ينبغي ان تكون يقظاً، تتصرف بحرص، وتتحرك في خفة، فهذا اول اختبار لك، إياك ان تعود خائباً.

خرج مرزوق إمتثالاً لأمر ابيه، ولكنه كان يشعر بالحيرة والقلق، كان كلما اقترب من السوق، يشعر كان شيئاً يشده الى الوراء، فهو لا يريد أن يكون لِصّاً.

مَرَّ في طريق ضيق، اقترب من دار كبيرة، ينبعث منها صوت عذب جميل، ظل يقترب منها، حتى وصل الى بابها، وجد شيخاً كبيراً، تدلت لحيته البيضاء على صدره.. تبدو مظاهر الصلاح على وجهه، كان يجلس على أريكة قديمة، ويجلس أمامه عدد من الفتيان، يعلمهم القرآن.

دعاه الشيخ الى الدخول، فجلس بينهم، يستمع حديثهم، شعر براحة تسرى في نفسه، وإطمئنان يغمر قلبه، ظل جالساً معهم، مضت بضع ساعات، كأنها دقائق معدودات، فلم يشعر بمرور الوقت، إلا حينما أَذِنَ لهم الشيخ بالإنصراف.

كانت الشمس قد مالت نحو الغروب، والقت بأشعتها الصفراء على الجدران، بدأ مرزوق يشعر بالخوف الشديد، لابد أنه سيلقى أشد العقاب، من أبيه، ولكن ليس هناك مفر من العودة.

اقترب من الدار، وجد أباه منتظراً على بابها، اشتد خوفه، بدأ يفكر في بضع كلمات، يدافع بها عن نفسه، ولكن أباه لم يمهله، بل أسرع نحوه، وأمسكه من قفاه، ثم دفعه الى داخل الدار، وضربه ضرباً شديداً، ثم طرده من دارِه، وقال له: إياك أن أرى وجهك بعد اليوم.

خرج مرزوق باكياً، سار حتى أقبل الليل، ونامت العيون، وساد السكون، كان لا يدري ماذا يفعل، والى أين يذهب.

سار حتى وصل دار ذلك الشيخ، لم يجرؤ على طرق بابه، جلس أمام الدار، حتى غالبه النوم، فكوَّر جسده، وتوسد ذراعه، بعد أن شد طرف ثوبه، كي يغطي قدميه، ثم استسلم للنوم.

مرت ساعات الليل، وخرج الشيخ لصلاة الفجر، فوجد (مرزوق) نائماً على باب داره، اقترب منه، وأيقظه في رفق، ثم سأله عن سبب نومه في الطريق، فبكى مرزوق، وقص عليه ما حدث.

مسح الشيخ دموعه، وربت على كتفه،



ثم قال له: لا داعي للحزن والبكاء، ستبقى معي وستكون في مكانة ابني إن شاء الله.

عاش مرزوق في بيت الشيخ الكبير، شعر بالراحة والأمان، والسعادة والاطمئنان، ظهر عليه أثر العلم والصلاح، حاول أبوه أن يعيده الى داره، ولكن دون جدوى، فقد اختار حياة الصلاح والتقوى.

كان مرزوق حزيناً، على أخيه الأصغر، الذي كان لايزال مقيماً مع أبيه، كان يخشى أن ينشأ لصاً مثله، حاول إغراءه كي يأتي الى دار الشيخ، ليتلقى العلم، ويدرس القرآن، ليحظى مثله بحب الناس، واحترامهم.

تأثر شقيق مرزوق بكلامه، عرض الأمر على أبيه، فقال أبوه: لا.. إياك أن تتركني.. لابد أن تبقى معي، وسأبذل كل جهدي، لتكون أفضل من أخيك، وأكثر علماً واحتراماً بين الناس، سأبعثك كي تدرس الطب، مهما كلفني ذلك من جهد ومال.

***

مرت الأيام والأعوام، أصبح مرزوق عالماً كبيراً، وتاجراً مشهوراً، يعلم الناس، ويؤلف الكتب، ويُقدِّم أطيب مثالٍ للتاجر الصادق الأمين.

أما أخوه، فقد أصبح طبيباً للعيون، كان منتهى أمله، وكل همه، أن يكون ثرياً، بل ويصبح أغنى رجل في المدينة، لم يكن مهتماً إلا بنفسه، حتى انه هجر أباه.

وذات يوم، جاء رجل من أثرياء المدينة، الى طبيب العيون، وقال له: لقد ضعف بصري، أكاد لا أرى كفي، وأملي لن أجد علاجاً عندك، فلو أعدت إليَّ بصري، أعطيتك نصف ثروتي.

فحصه طبيب العيون، وجده محتاجاً الى أجزاء من عين سليمة، تحرك الشر في نفسة، أعطى بعض أعوانه مبلغاً كبيراً من المال، وأمرهم بإختطاف رجل، ذى عيون سليمة، أوصاهم، بأن يأتوا به مقيد اليدين، معصوب العينين، وأن يكمموا فمه، ويلفوه بالقماش، فإذا جاءوا به، وادخلوه عليه، فلا يكشفوا منه شيئاً سوى عينيه.

قام أعوانه بتنفيذ المهمة، جاءوا برجل مقيد مكمم، لا تبدو منه سوى عينيه، كان لا يستطيع الصياح أو الاستغاثة، دخل الطبيب وهو يشعر بشيء من الخوف، والاضطراب، فحص عينيه على عجل، ثم أمر باستدعاء الثري المريض، كي ينقل له أجزاء من عيني ذلك الرجل، بعد أن أمرهم بإجراء بعض الخطوات، استعدادا للجراحة.

فجأة.. شمعوا طرقاً عنيفاً على الباب، فتح أحدهم كي يعرف من الطارق، فاندفع عدد من الرجال الى الداخل، كان يتقدمهم العالم الجليل مرزوق، فقد رآهم أحد المارة، حينما خطفوا أباه، ثم راقبهم، حتى دخلوا به هذا المكان، فأسرع اليه، وأخبره بما حدث، فاندفع مرزوق، ومعه بعض الشباب الصالحين، أملاً في انقاذ أبيه.

عثر مرزوق على أبيه مقيداً مكمماً، ملفوفاً بالقماش، أمسك الشباب الصالحون بطبيب العيون، وأعوانه المجرمين.. فك مرزوق وثاق أبيه، كان أخوه لا يصدق نفسه، فقد كاد يسرق عيني أبيه، دون أن يعرفه.

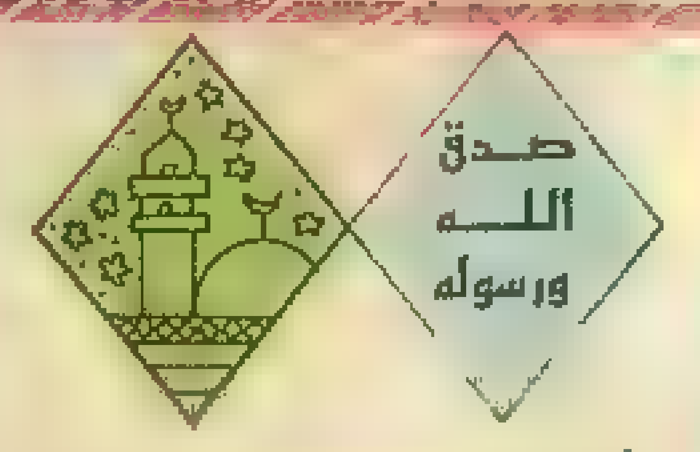
عانق دقدوق، ابنه مرزوق، راح يبكي كانه طفل صغير، تقدم منه ابنه الطبيب قائلاً: اعذرني ياأبي، لم أعرفك.. فلم يكن ظاهر منك سوى عينيك.

قال أبوه بصوت مرتجف: لقد أنفقت عليك كي تصبح ذا قيمة بين الناس، ولكن العلم لم ينفعك، فأنا كنت أسرق النقود، وهاأنت تسرق العيون.. وعيون من؟!.. عيني أبيك!!

تقدم مرزوق قائلاً لأبيه دقدوق: العلم وحده، لا يربي النفوس، ولا يخلق رجالاً أسوياء، ولكن لابد أن ينشأ طالب العلم نشأة طيبة، يتعلم كتاب ربه، وسُنَّة نبيه، فيكون طبيباً، أو مهندساً، أو عالماً تقياً، يخشى ربه، وينفع مجتمعه.

قال دقدوق لابنه مرزوق: خذني معك ياولدى، سأعود الى ربي، لعله يغفر لي.

اندفع الطبيب نحو أخيه، وقال له: وأنا أيضاً محتاج اليك ياأخي، خذ بيدى، وقُدْنا معاً الى طريق النور.



رأي «مونتجومري»!

القائد البريطاني «مونتجومري»، له رأي في سبب انتصار المجاهدين المسلمين الأوائل، رغم قلة عددهم وعتادهم.

ما رأي هذا القائد، الذي أمضى في الحياة العسكرية خمسين عاماً، منذ التحاقه بالجيش، سنة ١٩٠٨، حتى ترك منصبه، كنائب لقيادة قوات حلف الأطلنطي سنة ١٩٥٨ ميلادية؟

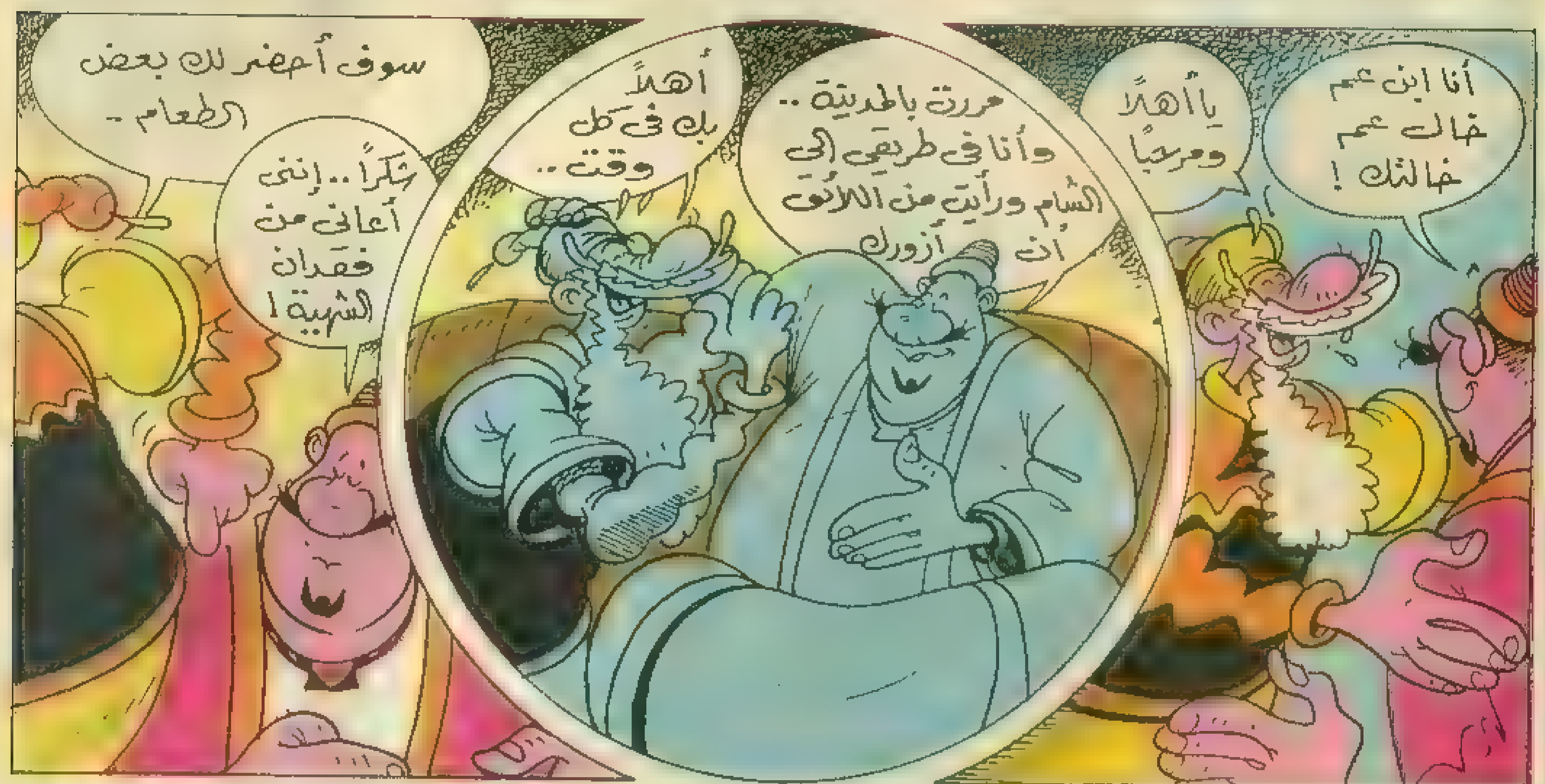
قال مونتجومري تحت عنوان «المسلمون قوم لا يهزمون»: ان من أكبر الأسباب، التي أدت الى انتصار المسلمين، وساعدتهم على بناء دولة، امتدت من الشرق الى الغرب، هو: تفوقهم في العقيدة، وليس تفوقهم في السلاح.. إنها عقيدة من أصلب العقائد.. وهي الجهاد في سبيل الله.

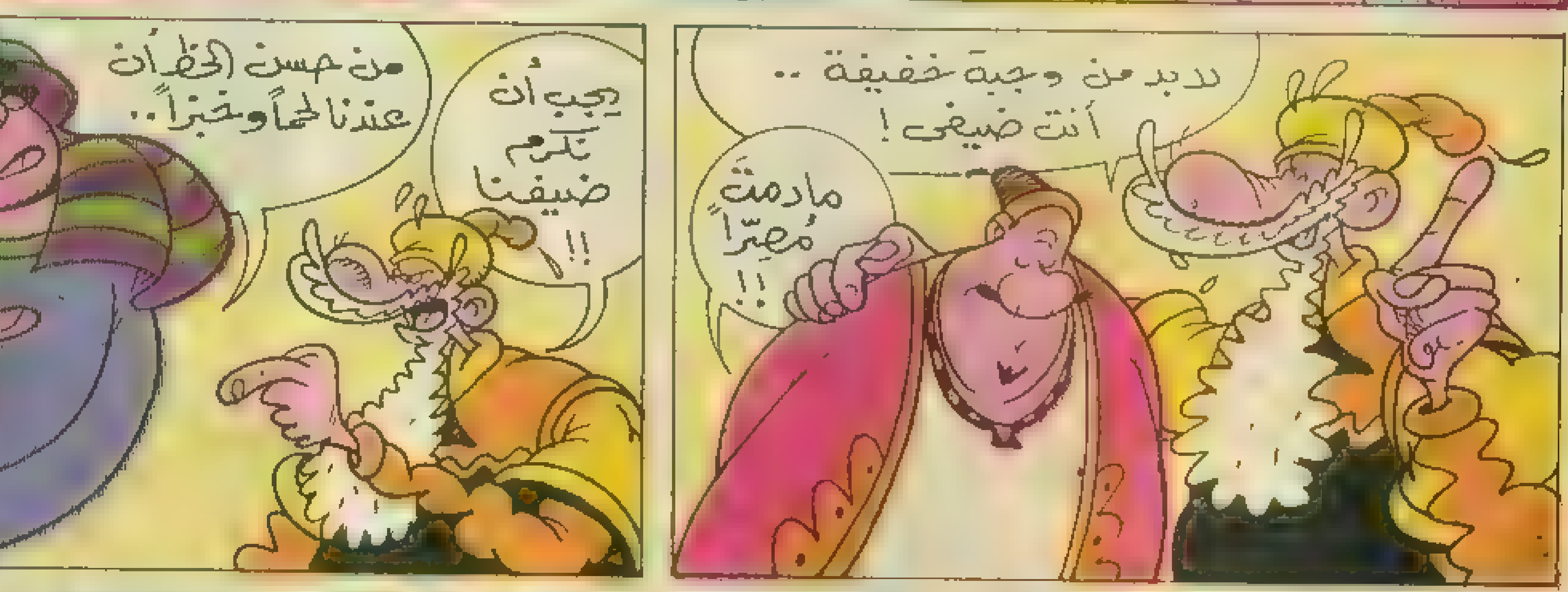
فالجهاد في سبيل الله، أكبر أسباب النصر على أعداء الله، وقد بَين رسول الله صلى الله عليه وسلم، من هو المجاهد في سبيل الله فقال: «من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله عز وجل».

لقد وعد الله المؤمنين بالنصر، ولكن بشرط.. قال تعالى في سورة «محمد»: ﴿ياأيها الذين آمنوا إنْ تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم﴾.

ولكن كيف ينصر المؤمنون الله؟؟ ينصرونه بطاعته، واتباع منهجه، ونصر شريعته، يعملون بكتابه، وسُنَّة نبيه صلى الله عليه وسلم.


أبو الظرفاء
فقدان الشهية
محمد قنديل
نجيب فرح


أنا ابن عم خال عم خالك !
يا أهلاً ومرحباً
مررت بالمدينة .. وأنا في طريقي إلى الشام ورأيت من اللائق أن أزورك
أهلاً بك في كل وقت ..
سوف أحضر لك بعض الطعام -
شكراً .. إنني أعاني من فقدان الشهية !


لابد من وجبة خفيفة .. أنت ضيفي !
مادمت مصراً !!
يجب أن نكرم ضيفنا !!
من حسن الحظ أن عندنا لحماً وخبزاً ..


ضع هذا الخبز على المائدة حتى أحضر اللحم !!

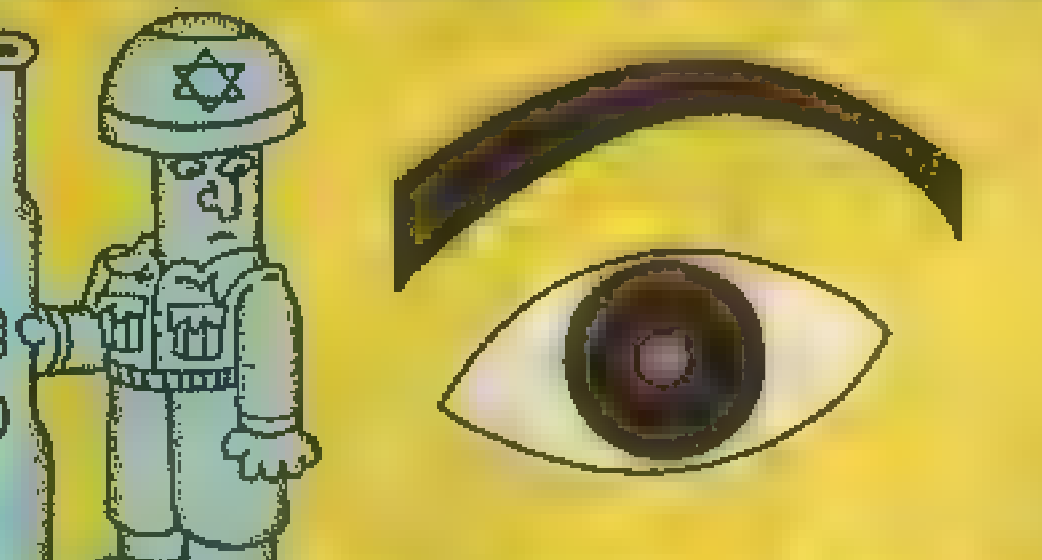

لحظات .. حتى أحضر اللحم !


وبعد لحظات
ما هذا؟ أكلت كل الخبز !!


لا بأس.. سوف أحضر مزيداً من الخبز..
ماهذا؟ أكلت كل اللحم!
همم همم
مستحيل.. لا أصدق عيني أكلت الخبز ثانية
آه! لم يعد لدينا شيء يؤكل!!
أكل كل المخزون لدينا!!
أرجو أن تكون قد شبعت..
يعني!
لم تقل لي لماذا أنت ذاهب الى الشام؟
بسبب معدتي وأمعائي!
إنني أعاني من مرض يفقدني الشهية وسمعت أن في الشام طبيباً جيداً يعالج ذلك..
أرجوك.. أتوسل إليك.. عندما يتم علاجك لا تمر بهذه المدينة أبداً...

■ تمت ■

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث..
لا تكتب عنها
صحف العدو

إرهابيون

في عام ١٩٧٢ كلّفت رئيسة الوزراء الاسرائيلية «جولدا مائير» رئيس الموساد حينئذ «زفي زامير» بتدريب وحدة خاصة لمطاردة وقتل الفلسطينيين الذين اشتركوا في قتل الرياضيين الاسرائيليين في دورة ميونيخ الأوليمبية.. أينما كانوا.. وفي أي منطقة في الكرة الأرضية.

هيّأ الموساد (١٢) رجلاً مهمتهم القتل.. ليثأروا من مقتل (١٢) رياضياً اسرائيلياً.. اي (واحد بواحد).

وحين رسا الاسرائيليون يوم ١٠ من ابريل عام ١٩٧٣ بزوارقهم عند بيروت، دخلوا الحي الرئيسي الخاص بمنظمة التحرير الفلسطينية وقتلوا (٨) فلسطينيين.. وعند الساعة الواحدة صباحاً، وصل زورقان اسرائيليان الى مشارف مدينة بيروت.. وانتقل الاسرائيليون الذين كانوا على متنهما الى قوارب من المطاط، ووصلوا الى رملة البيضاء على شواطىء بيروت.. نزل الاسرائيليون ومعهم أسلحتهم وقنابلهم ومتفجراتهم وأجهزة الاتصال الى الشاطىء.. وقاموا بتبديل ملابسهم.. وارتدوا ملابس مدنية.. وعندما وصلوا الى تقاطع شارعَيْ (٥٨) و (خالد بن الوليد) في بيروت.. قفزوا من السيارات التي حملتهم الى منزل ذي ثلاثة طوابق، كانت منظمة التحرير الفلسطينية تتخذه مقراً لها، وبمسدساتهم الكاتمة للصوت قتلوا الحارسين عند البابين الأمامي والخلفي، ثم قاموا بعد ذلك باغتيال بعض القيادات الفلسطينية وزوجاتهم، مثل (محمد يوسف نجار) احد قادة منظمة ايلول الأسود، و (كمال ناصر) المتحدث باسم المنظمة والشاعر الفلسطيني المعروف.

بمنزلة نتائج الامتحانات على وجوههم!



● وزير التعليم الاسرائيلي وهو يبدو حزيناً مذهولاً.

صورة نشرتها جريدة «معاريف» الاسرائيلية لوزير التعليم الاسرائيلي «هامر المرت»، وقد ظهرت على وجهه علامات الدهشة والذهول والحزن.. بعد إعلان نتائج امتحانات الصفين الرابع والخامس الابتدائيين، والتي وضعتها وزارة التعليم لاختبار مستوى التلاميذ في هاتين المرحلتين.

وقد سجلت النتائج ـ المأساة والمهزلة ـ كما وصفتها الصحيفة ـ نسبة رسوب عالية.. كانت أعلاها في المواد الأساسية والتي يجب على التلاميذ في هذه المرحلة أن يكونوا على دراية بها.. حيث تزايدت نسبة الرسوب في مواد الرياضيات واللغات، والمواد الأخرى التي تحتاج الى فهم وإدراك مثل العلوم والرياضيات.

وقد أعلنت النتائج في مؤتمر صحفي عُقد في القدس المحتلة بإشراف وزارة التعليم وهيئة الموشاف.

وقد رسب أكثر من (٥٠) في المائة من التلاميذ في (١٤٠) مدرسة تم امتحان (١٣٪) فقط من تلامذتها.. كما سجلت (٦٠) في المائة من المدارس الأساسية في اسرائيل نسبة رسوب أكثر من ٣٠ في المائة.

إستغلال

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» أن احتجاجاً شديد اللهجة سُلّمَ الى قيادة جيش الاحتلال الاسرائيلي ضد السلوك المتبع داخل قيادات الجيش.. من حيث استغلال القادة لاجازات المجندين أسوأ استغلال عن طريق حرمانهم منها بصورة متقطعة، لا تسمح للمجندين بالنزول في أجازات إلا بعد فترات طويلة مما يُعد مخالفاً تماماً للقانون!

تفجير وتخريب!

قالت صحيفة «عل هامشمار» أن مجموعة من أعضاء حركة «كاخ» الاسرائيلية المتطرفة، قامت بالهجوم على احد المخازن التابعة لجيش الاحتلال الاسرائيلي.. وقامت بتحطيم وتفجير المخزن بما فيه من معدات وسيارات وآليات عسكرية!

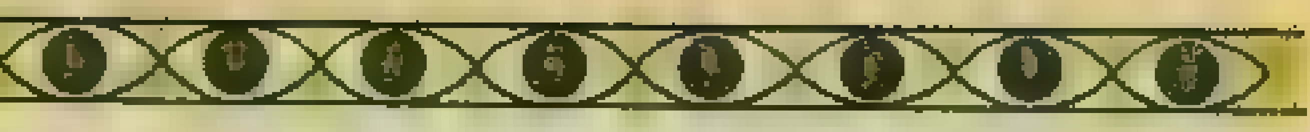
لا.. للمسيحيين!

ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية نقلاً عن موظف مسئول في وزارة الداخلية الاسرائيلية.. أن السلطات الاسرائيلية طردت (٣٠) شاباً اثيوبياً فور وصولهم الى اسرائيل، وقامت بترحيلهم على نفس الطائرة التي وصلوا عليها.. لأنهم مسيحيون وليسوا يهوداً.. حيث أن اسرائيل لا تسمح لأي مهاجر مسيحي بأن يعيش على أرضها!

حرائق

ذكرت صحيفة «معاريف» أن حريقاً كبيراً تصحبه انفجارات قد شبّ في مصنع لإنتاج طفايات الحريق في المنطقة الصناعية في تل أبيب.

وقد شبت النيران في مخابىء القش التي تحتوي على طفايات الحريق.. وصاحب الحريق انفجارات شديدة.. وانتشرت النار داخل المصنع لمسافة (٤٠) متراً وسط لامبالاة شديدة من العاملين بالمصنع!



.. هاجروا بجرائمهم أيضاً!

قالت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن مكتب الاحصائيات في اسرائيل أعلن أنه من بين كل (ألف) مهاجر قادم من الاتحاد السوفييتي.. يوجد (أربعة) أشخاص لهم ملفات جنائية في أقسام الشرطة.

وقد بلغ عدد المجرمين من مهاجري الاتحاد السوفييتي منذ بداية الهجرة عام ١٩٨٨، وحتى الآن (١٢٠٠) مجرم..

أما الجرائم التي ارتكبوها فتتراوح بين السرقة والسطو المسلح، والشجار والمنازعات، وخرق النظام والسطو على السيارات.

أما أحدث هذه الجرائم فتمت أثناء الاحتفال في اسرائيل بعيد رأس السنة العبرية، عندما قام إثنان من مهاجري الاتحاد السوفييتي بسرقة صندوق تبرعات موجود داخل أحد المحال.. ومحاولة ثلاثة من المهاجرين سرقة سيارة!

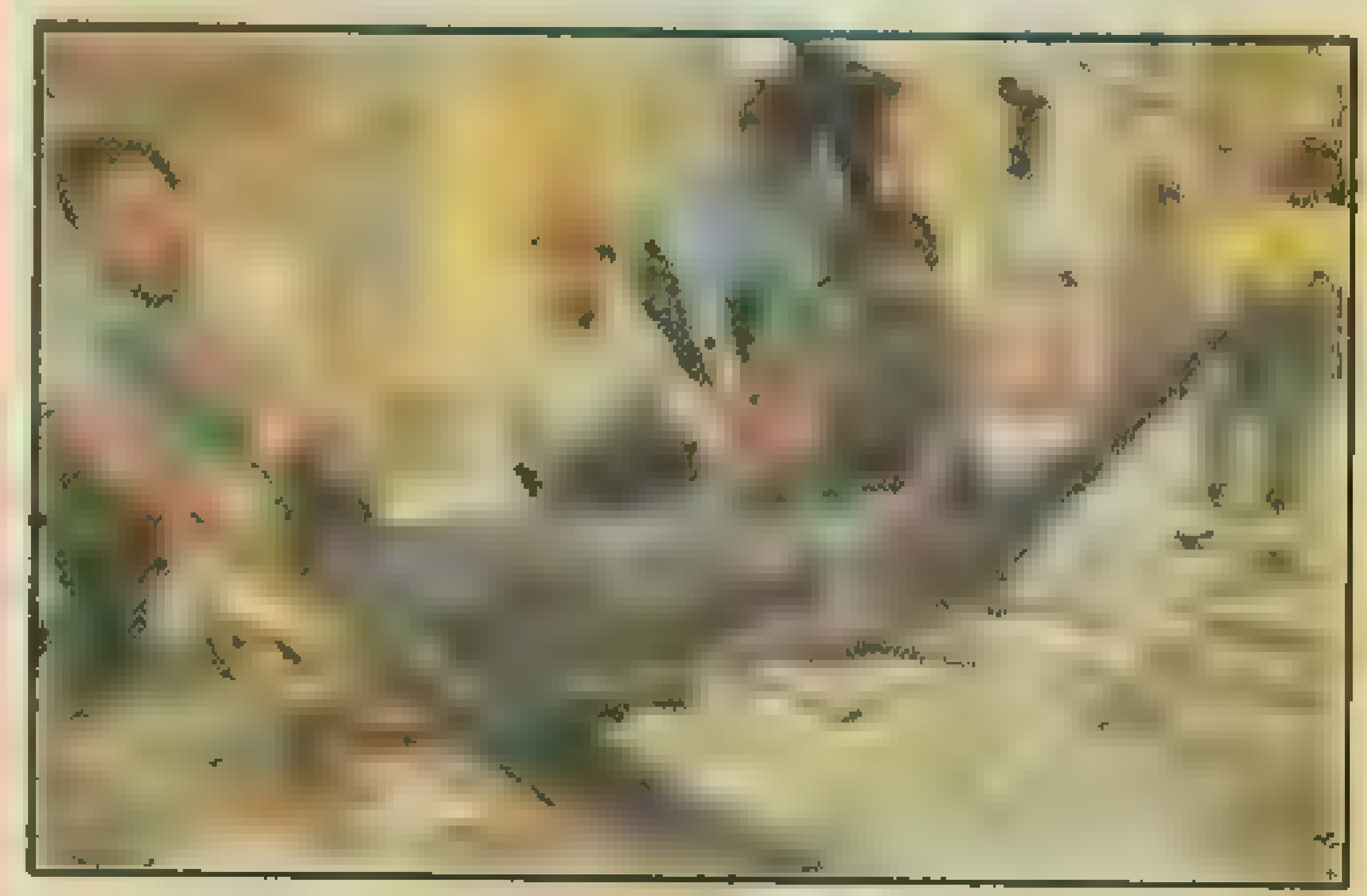
أزمة المياه.. مستمرة!

ذكرت صحيفة «عل هامشمار» أن أزمة المياه قد تفاقمت في اسرائيل بدرجة كبيرة.. وحذرت من أن حصص المياه المخصصة ـ في جميع المجالات ـ ستعاني من نقص شديد.

وأوضحت تقارير مندوبي المياه المرسلة الى وزارة الزراعة أن السبب في هذا هو أن منسوب المياه في بحيرة «طبريا» أصبح فوق الخط الأحمر ـ وهو درجة التلوث ـ بمقدار (٢) سنتيمتر.. وأن أي مياه تحت هذا الخط يُحظر على شركة المياه استخدامها.

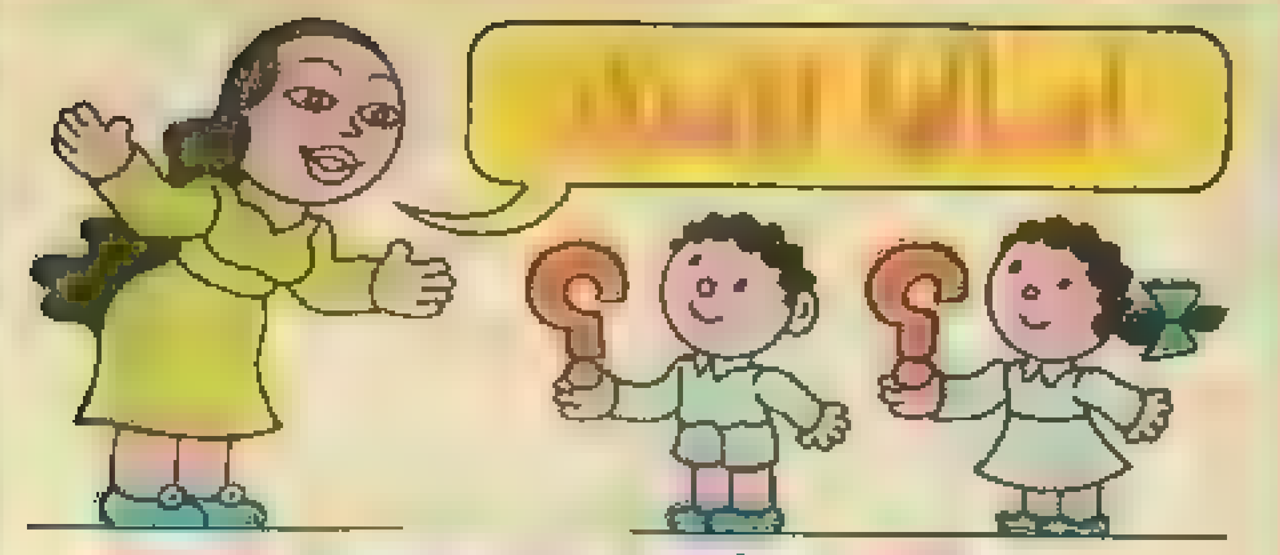
وقالت الصحيفة.. أنه إذا استمر الوضع على هذا الحال، فإننا لن نستطيع تخصيص المياه اللازمة للزراعة.. وللشرب أيضاً!

شواطىء اسرائيل.. غير آمنة!



صورة نشرتها جريدة (يديعوت أحرونوت) تحت عنوان «شواطىء غير آمنة».. لسمكة قرش مفترسة، تم العثور عليها بالقرب من شاطىء «شابي نيسون» في منطقة الجليل الغربي.. مما يهدد الشواطىء الاسرائيلية، ويعرضها للخطر ويجعلها غير آمنة!





حجر.. أخف من الماء!



● ما هو أخف الاحجار والمعادن وزناً؟

فاطمة يوسف
المنامة ـ البحرين

●● يتميز حجر الخفان بخفة وزنه ومسامه الكبيرة.. وهو عبارة عن صخر بركاني اتخذ شكل رغوة وبرد وتجمّد بسرعة قبل أن يتبلور.. ومن أبرز مصادره ايسلندا والمجر ونيوزيلنده والمانيا الغربية واليونان، وجزيرة «تنيريف» احدى جزر الكناري.. وفي الولايات المتحدة يتم استخراجه في منطقة جبال «روكين» والولايات الساحلية المطلة على المحيط الهادي، وفي جزر هاواي ايضاً.

يطفو حجر الخفان على سطح الماء لشهور طويلة.. وعندما انفجر بركان «كراكاتوا» الاندونيسي في ثورته المدمّرة عام ١٨٨٣، غطى صفحة البحر على امتداد كيلومترات عديدة بصخور الخفان، التي بلغ ارتفاعها أحياناً حوالي ١٥٠ سنتيمتراً فوق مستوى الماء.. كما تناثرت ذرات الخفان المتفتتة التي دفعها البركان الثائر الى أعالي طبقات الجو، وحملتها الرياح الى أقاصي الأرض.

.. ومعدن يطفو على الماء!

●● أخف المعادن وزناً هو الليثيوم، لدرجة أنه يطفو على سطح الماء.. ويزن السنتيمتر المكعب منه (٠ر٥٣ جرام)، بالمقارنة مع الاوسميوم أثقل المعادن واكثرها كثافة، والذي يزن السنتيمتر المكعب منه (٢٢ر٥٩ جرام).

الليثيوم أكثر طراوة من الرصاص، ويذوب عند حرارة ١٨٠ درجة مئوية، ويشكّل نسبة ضئيلة من تركيب الصخور البركانية في القشرة الأرضية.. ويعود اكتشافه لاول مرة الى عام ١٨١٧، على يد السويدي «يوهان اوجست ارفويدسون».. وكان يُعتبر فيما مضى عنصراً نادراً، غير أن انتاجه واستغلاله على نطاق تجاري زاد كثيراً منذ الحرب العالمية الثانية.

يُستخدم الليثيوم في بعض أنواع المفاعلات النووية.. وتدخل بعض مركباته في صنع البطاريات الجافة والبطاريات التي تخزن الكهرباء..

كما ان بعض املاحه مستخدمة في علاج بعض الحالات في الطب النفسي.

نادي «ماجد» الرياضي

«التجديف».. رياضة عمرها آلاف السنين



● الأمريكي «جون كيلي» واحد من ستة لاعبين فازوا بثلاث ميداليات ذهبية في التجديف في الدورات الأوليمبية.

رياضة «التجديف» رياضة قديمة.. تعود إلى آلاف السنين. دخلت الألعاب الأوليمبية عام ١٩٠٠، وبدأت بطولة العالم للتجديف عام ١٩٦٢.

وتقام المسابقات من أنواع.. حيث يوجد في القارب مابين لاعب أو إثنين أو أربعة أو ثمانية.

وتُقسّم المسابقات بين قارب بدفة، وقارب بدون دفة.

يخوض المتسابقون مسافة السباق الذي يقام في ماء هادىء.. كالأنهار.

وفي حالة القارب الفردي، يُمسك المتسابق بمجدافين.. أما في حالة القوارب الثنائية أو الرباعية أو الثمانية فيمسك المتسابق بمجداف واحد.. بالتبادل بين كل لاعب والذي يليه.

ويحتكر الألمان ـ الشرقيون خاصة.. قبل إعادة الاندماج بين شطري ألمانيا ـ معظم ميداليات الدورات الأوليمبية في التجديف، يليهم الايطاليون والهولنديون ثم البريطانيون فالرومانيون.

ـ ويحتفظ الأمريكي «جون كيلي» بأكبر عدد من الميداليات الذهبية التي أحرزها لاعب في الدورات الأوليمبية.. حيث أحرز (٣) ميداليات ذهبية في دورتيّ ١٩٢٠ الأوليمبية في «أنفرس»، و ١٩٢٤ في باريس.

ـ بينما فاز بنفس العدد من الميداليات الذهبية خمسة لاعبين آخرين.. لكن في ثلاث دورات أوليمبية مختلفة.

أرقام.. وتواريخ

● أقدم سباق: هناك نقش على بلاطة (أبي هول أمنحتب الثاني).. (١٤٥٠ ـ ١٤٢٥ قبل الميلاد)، يروي انه قاد مركباً يُجدف بانتظام لمسافة ثلاثة أميال.

ـ وأقدم سباق مثبوت بمجدافين أقيم في ١٧١٦/٨/١ من جسر لندن إلى مدينة «تشلسي» ومازال يقام كل سنة.

ورغم أنه كانت تقام احتفالات تجديف في مدينة فينيسيا «البندقية» في ايطاليا منذ عام ١٣٠٠، فإن أول احتفال بحري انجليزي للتجديف نُظم على نهر التايمز حوالي عام ١٧٧٥م.

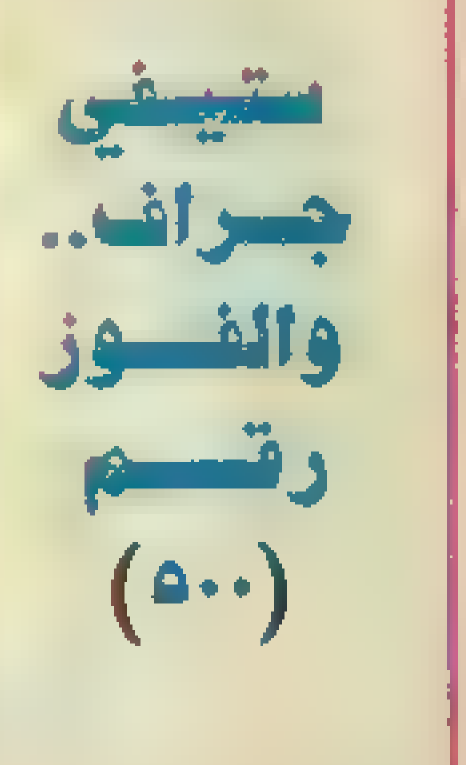
● سباقات الزوارق: أول سباق تجديف للزوارق في الجامعات والذي فازت به جامعة أوكسفورد البريطانية أقيم في ١٨٢٩/٦/١٠.. وفي السباقات الـ (١٣١) التي أقيمت بين فريقيّ جامعة أوكسفورد وجامعة كامبردج حتى عام ١٩٨٥.. فازت كامبردج (٦٨) مرة.. وأكسفورد (٦٢) مرة.. وتعادل الفريقان في السباق الذي أقيم في ١٨٧٧/٣/٢٤.

ـ أما الوقت القياسي للسباق الذي يبلغ طوله (٦٧٧٩) متراً.. فهو (١٦) دقيقة و (٤٥) ثانية.. وحققته جامعة أوكسفورد في ١٩٨٤/٣/١٨.. ويُمثل هذا مُعدّل سرعة ٢٨ر٢٤ كيلومتر في الساعة.

ـ وأصغر فارق في الفوز كان بمقدار ذراع.. حققته جامعة أوكسفورد عندما فاز فريقها في سباقيّ عاميّ ١٩٥٢ و ١٩٨٠.

ـ أما أكبر فارق بالمسافة، فكان فوز فريق جامعة كامبردج بعشرين ذراعاً عام ١٩٠٠م.

ستيفي جراف.. والفوز رقم (٥٠٠)



حققت لاعبة التنس «ستيفي جراف» رقماً قياسياً عالمياً جديداً.. بعد أن أكملت عدد مرات فوزها إلى (٥٠٠) فوز في حياتها كلاعبة محترفة.

«ستيفي جراف» عمرها ٢٢ عاماً و٣ شهور.

كان الرقم القياسي السابق لاحراز هذا العدد من مرات الفوز.. مسجلاً باسم اللاعبة الأمريكية المعتزلة «كريس إيفرت».. وحققته وعمرها (٢٣) عاماً، وظل صامداً طيلة (١٤) عاماً حتى حطمته «ستيفي جراف».



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

● أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
● يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.

● يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
● تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
● ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً



هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني اعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ. قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ٢٣٧ إلى الآية ٢٤١ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿وإن طَلَّقْتُمُوهُنَّ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿على المتقين﴾.

● **ما معنى الكلمات التالية:**

١ ـ الصلاة الوسطى.
٢ ـ قانتين.
٣ ـ متاع.

٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣ كلمة.. ومعنى

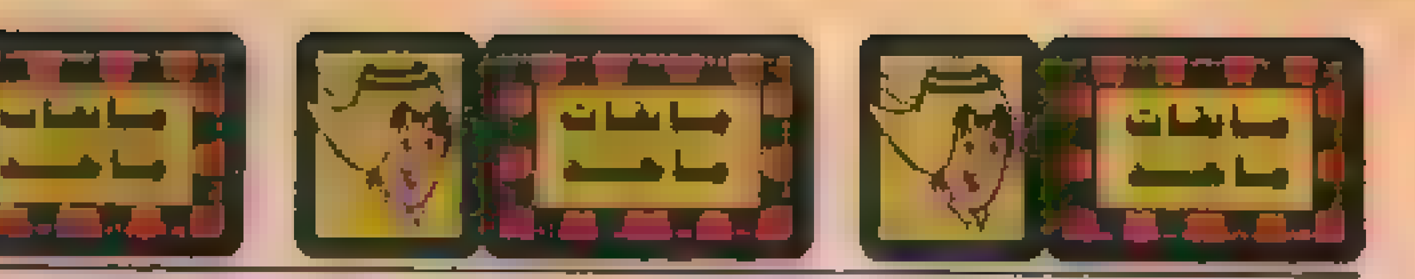
* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (البهيم).. هل تعني:

١ ـ كل حيوان له حوافر؟
٢ ـ مَن يفتقر الى الذكاء والفطنة؟
٣ ـ الأسوَد؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.





٤

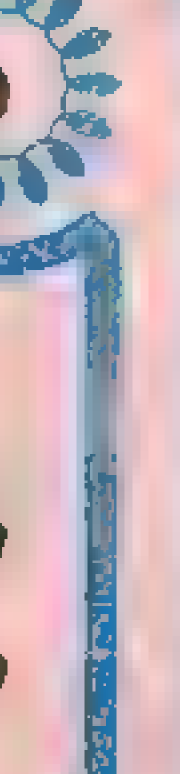
اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

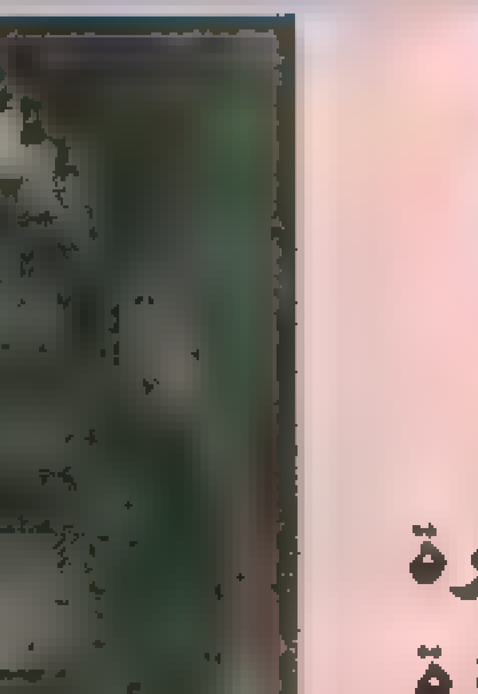
٥






صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم، ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

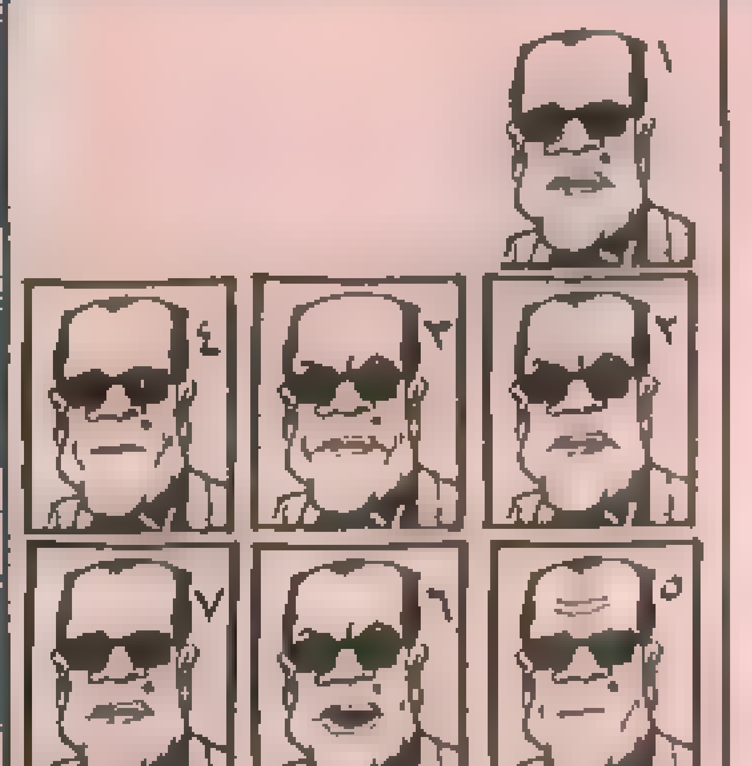
قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧

إثنان من سبعة

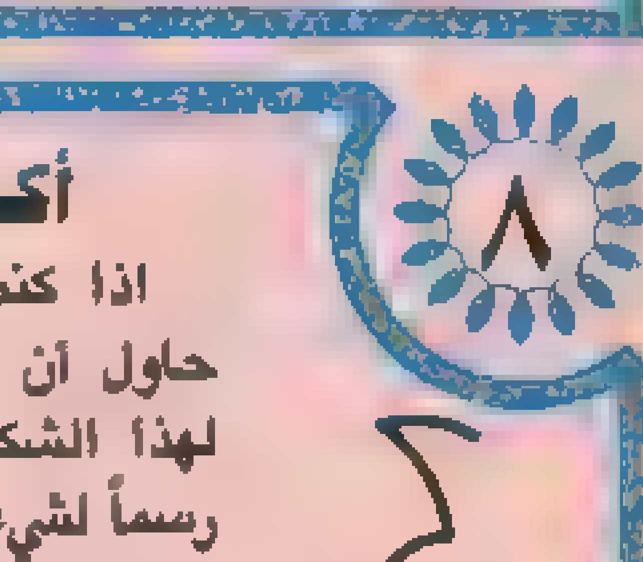


- الأديب العالمي «نجيب محفوظ» الحائز على جائزة «نوبل» في الأدب.. من أشهر أعماله «الثلاثية» (قصر الشوق.. والسكرية.. وبين القصرين).
- ●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت ان الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.
- هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

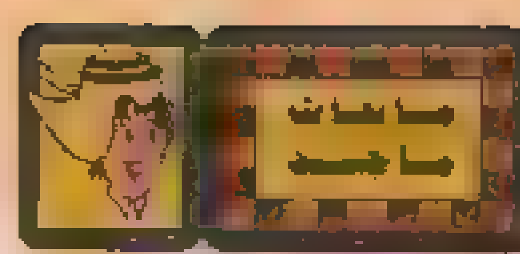


- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.















الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ز	ث	ط	ب	هـ
٢	ل		■				■
٣	ي			■			
٤	ل		■				
٥	م			■			
٦	م	■		■			
٧	■				■		

■ الكلمات الأفقية:

[١] مهنة المشتغلين بالصحافة والأدب.
[٢] حرف موسيقي ـ سمعا.
[٣] مغارة ـ تعب.
[٤] للنفي ـ صفة تقال لمن كان كثير الحركة «معكوسة».
[٥] للسؤال عن المكان ـ هبط «مبعثرة».
[٦] سهو «مبعثرة».
[٧] مدينة فرنسية ـ ثلثا كلمة «أرض».

■ الكلمات الرأسية:

[١] يميز الانسان عن الحيوان.
[٢] مقر محكمة العدل الدولية.
[٣] آلة موسيقية.
[٤] ثلثا كلمة «تعب».
[٥] بيت الله الحرام.
[٦] أقدم آلة علمية في العالم «معكوسة».
[٧] مدينة باكستانية، تعتبر المركز الثقافي لباكستان.

١٠

لوّن.. واكتشف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● الأزرق الفاتح: ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢٠ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤ ـ ٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣ ـ ٣٤ ـ ٣٥ ـ ٣٦ ـ ٣٧ ـ ٣٨ ـ ٣٩ ـ ٤١ ـ ٤٢ ـ ٤٣ ـ ٤٤ ـ ٦٢ ـ ٦٣ ـ ٦٤ ـ ٦٥ ـ ٨٣ ـ ٨٤ ـ ٨٥ ـ ٨٦ ـ ١٠٤ ـ ١٠٥ ـ ١٠٦ ـ ١٠٧ ـ ١٢٥ ـ ١٢٦ ـ ١٢٧ ـ ١٢٨ ـ ١٤٦ ـ ١٤٧ ـ ١٤٨ ـ ١٤٩ ـ ١٦٧ ـ ١٦٨ ـ ١٦٩ ـ ١٧٠ ـ ١٨٨ ـ ١٨٩ ـ ١٩٠ ـ ١٩١ ـ ٢٠٩ ـ ٢١٠ ـ ٢١١ ـ ٢١٢ ـ ٢٣٠ ـ ٢٣١ ـ ٢٣٢ ـ ٢٣٣ ـ ٢٥١ ـ ٢٥٢ ـ ٢٥٣ ـ ٢٥٤ ـ ٢٥٥ ـ ٢٥٦ ـ ٢٥٧ ـ ٢٥٨ ـ ٢٥٩ ـ ٢٦٠ ـ ٢٦١ ـ ٢٦٢ ـ ٢٦٣ ـ ٢٦٤ ـ ٢٦٥ ـ ٢٦٦ ـ ٢٦٧ ـ ٢٦٨ ـ ٢٦٩ ـ ٢٧٠ ـ ٢٧٢ ـ ٢٧٣ ـ ٢٧٤ ـ ٢٧٥ ـ ٢٧٦ ـ ٢٧٧ ـ ٢٧٨ ـ ٢٧٩ ـ ٢٨٠ ـ ٢٨١ ـ ٢٨٢ ـ ٢٨٣ ـ ٢٨٤ ـ ٢٨٥ ـ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ـ ٢٨٨ ـ ٢٨٩ ـ ٢٩٠ ـ ٢٩١ ـ ٢٩٣ ـ ٢٩٤ ـ ٢٩٥ ـ ٢٩٦ ـ ٢٩٧ ـ ٢٩٨ ـ ٢٩٩ ـ ٣٠٠ ـ ٣٠١ ـ ٣٠٢ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠٤ ـ ٣٠٥ ـ ٣٠٦ ـ ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ـ ٣٠٩ ـ ٣١٠ ـ ٣١١ ـ ٣١٢ ـ ٣١٤ ـ ٣١٥ ـ ٣١٦ ـ ٣١٧ ـ ٣١٨ ـ ٣١٩ ـ ٣٢٠ ـ ٣٢١ ـ ٣٢٢ ـ ٣٢٣ ـ ٣٢٤ ـ ٣٢٥ ـ ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ـ ٣٢٨ ـ ٣٢٩ ـ ٣٣٠ ـ ٣٣١ ـ ٣٣٢ ـ ٣٣٣ ـ ٣٣٥ ـ ٣٣٦

● اللون الأحمر: ٤٥ ـ ٤٦ ـ ٤٧ ـ ٤٨ ـ ٤٩ ـ ٥٠ ـ ٥١ ـ ٥٢ ـ ٦٦ ـ ٦٧ ـ ٦٨ ـ ٦٩ ـ ٧٠ ـ ٧١ ـ ٧٢ ـ ٧٣ ـ ٨٧ ـ ٨٨ ـ ٨٩ ـ ٩٠ ـ ٩١ ـ ٩٢ ـ ٩٣ ـ ٩٤ ـ ١٠٨ ـ ١٠٩ ـ ١١٠ ـ ١١١ ـ ١١٢ ـ ١١٣ ـ ١١٤ ـ ١١٥ ـ ١٢٩ ـ ١٣٠ ـ ١٣١ ـ ١٣٢ ـ ١٣٣ ـ ١٣٤ ـ ١٣٥ ـ ١٣٦ ـ ١٧٤ ـ ١٧٥ ـ ١٩٥ ـ ١٩٦.

● الأزرق الغامق: ٩٨ ـ ٩٩ ـ ١١٩ ـ ١٢٠ ـ ١٥٨ ـ ١٥٩ ـ ١٦٠ ـ ١٦١ ـ ١٦٢ ـ ١٦٣ ـ ١٦٤ ـ ١٦٥ ـ ١٧٩ ـ ١٨٠ ـ ١٨١ ـ ١٨٢ ـ ١٨٣ ـ ١٨٤ ـ ١٨٥ ـ ١٨٦ ـ ٢٠٠ ـ ٢٠١ ـ ٢٠٢ ـ ٢٠٣ ـ ٢٠٤ ـ ٢٠٥ ـ ٢٠٦ ـ ٢٠٧ ـ ٢٢١ ـ ٢٢٢ ـ ٢٢٣ ـ ٢٢٤ ـ ٢٢٥ ـ ٢٢٦ ـ ٢٢٧ ـ ٢٢٨ ـ ٢٤٢ ـ ٢٤٣ ـ ٢٤٤ ـ ٢٤٥ ـ ٢٤٦ ـ ٢٤٧ ـ ٢٤٨ ـ ٢٤٩.

● اللون البني: ٤٠ ـ ٦١ ـ ٨٢ ـ ١٠٣ ـ ١٢٤ ـ ١٤٥ ـ ١٦٦ ـ ١٨٧ ـ ٢٠٨ ـ ٢٢٩ ـ ٢٥٠ ـ ٢٧١ ـ ٢٩٢ ـ ٣١٣ ـ ٣٣٤.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثالث عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.











الفائزون في مسابقات العدد [٦٦٦]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) كُتِبَ عليكم: فُرِضَ عليكم.

(٢) وهو كُرْهٌ: مكروه.

(٣) حَبِطَت: بطلت.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) يوسف عبدالحبيب - مدرسة مالك بن أنس - العين - الامارات.

(٢) عماد حمد القريني - مدرسة بلاط الشهداء - الدمام - السعودية.

(٣) محمد اسماعيل عبدالرحيم - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.

(٤) عزيز اكدي - مدرسة ابن سينا - تطوان - المغرب.

(٥) يونس محمد عبدالله - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.

(٦) محمد نورالدين أحمد - مدرسة الفاروق عمر - القاهرة - مصر.

(٧) كوثر رابحي - مدرسة المعهد الثانوي - قفصة - تونس.

(٨) عبدالله عبدالنور - مدرسة نموذجية تعز - اليمن.

(٩) محمد سراج الدين - مدرسة القاسمية - الشارقة - الامارات.

(١٠) جمال محمد محروس - مدرسة مؤسسة سندبسط - زفتى - مصر.

كلمة ومعنى

□ الإجابة الصحيحة: (وَفْضٍ).. أي أسرعَ وعَدَا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) فاطمة محمد ابراهيم - مدرسة روضة أطفال أبوظبي - الامارات.

(٢) خالد شاتي محمد - مدرسة متوسطة القريات - القريات - السعودية.

(٣) محمود عثمان أبوداري - مدرسة وادي السير - عمان - الأردن.

(٤) يوسف حمد حمدان - مدرسة العيون - المضيبي - سلطنة عمان.

(٥) غدير محمد مندي - مدرسة ام كلثوم - مدينة عيسى - البحرين.

(٦) تامر وليد راضي أحمد - مدرسة ابن لقمان - المنصورة - مصر.

(٧) ايناس بسباس - المدرسة الثانوية - بنزرت - تونس.

(٨) جمال محمد حميد - مدرسة عبدالناصر - صنعاء - اليمن.

(٩) رامي عبدالقادر عبدالله - مدرسة سالم المبارك - الرقة - الكويت.

(١٠) مهى محمود صنالح - مدرسة قاقعية الصنوبر - صيدا - لبنان.

(١١) عزيز رحمن حسن - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.

(١٢) وحيد يوسف - مدرسة عقبة بن نافع - البيضاء - المغرب.

(١٣) محمد حجازي سليمان - مدرسة حسان بن ثابت - بني ياس - الامارات.

(١٤) حمد محمد عثمان - مدرسة الثانوية - القريات - السعودية.

(١٥) هيثم فارس أحمد - مدرسة الأوقاف - القاهرة - مصر.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) مروة عوض - مدرسة آمنة بنت وهب - تعز - اليمن.

(٢) انمار عدنان زيادي - مدرسة الثغر النموذجية - جدة - السعودية.

(٣) أمجد فوزي عبدالعظيم - كلية الهندسة الالكترونية - المنوفية - مصر.

(٤) اصلاح راشد عوض - مدرسة ٩ يونيو - عدن - اليمن.

(٥) خالد بحبوح القاقا - مدرسة التطبيقات الأساسية - عمان - الأردن.

(٦) أحمد راشد عبدالرحمن - مدرسة البسيتين - الحد - البحرين.

(٧) بورزيق عبد الكبير - مدرسة الرائد إدريس الحارثي - الدار البيضاء - المغرب.

(٨) منتظر حسن محسن - مدرسة هدى الخاصة - مطرح - سلطنة عمان.

(٩) لولوه محمد بشار - مدرسة الجيل الجديد - الصفاه - الكويت.

(١٠) اسامة صلاح خليل - مدرسة راهبات القلبين الاقدسين - بيروت - لبنان.

(١١) رائد زياد صلاح - مدرسة المشيرب - الدوحة - قطر.

(١٢) أحمد طه حسين - مدرسة الهدى - أبوظبي - الامارات.

(١٣) علي محمد كرم - مدرسة أبوبكر الصديق - جيزان - السعودية.

(١٤) مروة صلاح أحمد - مدرسة أبوالهول - القاهرة - مصر.

(١٥) ستتاسي أنوار - مدرسة المجاهد العياشي - الجديدة - المغرب.

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: جيداء عبدالصاحب حسن - مدرسة سكينة بنت الحسين - ام الحصم - البحرين.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: جميلة الحشف - مدرسة أروى - حجه - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: رأفت علي ناشر - مدرسة الشهيد المجعلي - لحج - اليمن.

[الجائزة ١٠ دراهم]












لوِّن واكتشف

□ علَم هولندا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد أحمد عبدالحليم - مدرسة الوردية - الشارقة - الامارات.
(٢) أيمن محمد خضر - مدرسة الفاروق - جدة - السعودية.
(٣) جمال مبارك شامس - مدرسة البشير بن المنذر - نزوى - سلطنة عمان.
(٤) محمد ابراهيم عبيد - مدرسة الجمعية التعاونية - طنطا - مصر.
(٥) محمد حسن محسن - مدرسة القاهرة الموحدة - عدن - اليمن.
(٦) ياسر راتب العوران - مدرسة الفوسفات - الحسا - الأردن.
(٧) عواطف حسن علي - مدرسة الدير - سماهيج - البحرين.
(٨) زينب سغبار - مدرسة علال الفاسي - وجدة - المغرب.
(٩) زياد حسن - مدرسة معهد حي ابن خلدون - تونس.
(١٠) سامر زكي نصر - مدرسة مصعب بن عمير - الدوحة - قطر.
(١١) جيرار ديران بزرجيان - مدرسة اي بي سي - أبوظبي - الامارات.
(١٢) قاسم جعفر شاخور - مدرسة الكندي - سيهات - السعودية.
(١٣) علي مصطفى محمد - مدرسة روي - مسقط - سلطنة عمان.
(١٤) خالد السيد علي - كلية الطب - الاسكندرية - مصر.
(١٥) ذكي هشام - مدرسة سيدي القدير - البيضاء - المغرب.

صورة مهزوزة

□ صورة المطربة ليلى مراد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) شهيرة السيد أحمد - مدرسة الراشد الصالح - دبي - الامارات.
(٢) محمد أحمد عبدالمهدي - مدرسة عبدالرحمن الغافقي - صفوى - السعودية.
(٣) خالد شريف الشريف - مدرسة آل ياسر - سيناء - مصر.
(٤) نرمين ناصر جواد - مدرسة عالي - البحرين.
(٥) بنصالح عبدالعالي - مدرسة ادريس الثاني - طنجة - المغرب.
(٦) صفية عامر علي - مدرسة الكامل الثانوية - سلطنة عمان.
(٧) سهام محمد هنداوي - مدرسة الفردوس - الكويت.
(٨) فراس عصام أحمد - مدرسة الأحنف بن قيس - أبوظبي - الامارات.
(٩) ايهاب سامي فهمي - مدرسة أبوزهرة - القاهرة - مصر.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	إ	هـ	د	أ	ف
٢	و	ل	■	د	ر	ل	إ
٣	ف	ل	س	■	ه	■	و
٤	س	■	أ	■	■	هـ	ل
٥	أ	ل	ح	ك	م	■	■
٦	ى	م	ر	م	ل	أ	■
٧	د	■	هـ	ى	ن	ك	ر

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) هدى ابراهيم نشاوى - مدرسة عمورية - العين - الامارات.
(٢) نهى حلمي حايس - مدرسة الاولى الابتدائية - صفوى - السعودية.
(٣) محمد حافظ منصور - مدرسة المعهد الثانوي - اريانه - تونس.
(٤) جابر طاهر محمد - مدرسة بلاد القديم - طشان - البحرين.
(٥) اللهلوه عادل - مدرسة شارع محمد الخامس - المغرب.
(٦) خالد هشام الحلبي - مدرسة المنارة - الأردن.
(٧) خالد فاروق عبدالله رمضان - الأزهر النموذجي - القاهرة - مصر.
(٨) أحلام عبدالعزيز الجرو - مدرسة مدرم الموحدة - عدن - اليمن.
(٩) تغريد دياب - مدرسة العاملية - بيروت - لبنان.
(١٠) محمد سعيد أحمد - مدرسة ابن القيم - رأس الخيمة - الامارات.
(١١) هالة ثروت عبدالحليم - مدرسة الثانوية الخامسة - جدة - السعودية.
(١٢) أحمد سعيد أحمد - مدرسة توبلي - البحرين.
(١٣) محمد عبدالمنجي أحمد - مدرسة معهد الفيوم الديني - مصر.
(١٤) سامي الأطرش - مدرسة سيدي عيش - قفصه - تونس.
(١٥) محمد أحمد ماهر - مدرسة الاسراء الابتدائية - الدوحة - قطر.

فضولي يتحدى !

□ فضولي موجود على الصفحة (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) لبنى ايهاب الخضرجي - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.
(٢) غانم سالم عبدالله - مدرسة عكاظ - الطائف - السعودية.
(٣) مصطفى ممدوح يوسف - مدرسة محمود تيمور - القاهرة - مصر.
(٤) أمين محمد منصور - مدرسة تعز الكبرى - تعز - اليمن.
(٥) محمد بشار عزمي - مدرسة ذكور عمان - الأردن.
(٦) محمد جهاد تهامي - مدرسة القلب المقدس - المنامة - البحرين.
(٧) رمزي حاج عيسى - مدرسة شفرول - باردو - تونس.
(٨) علي محمد حسن - مدرسة حسان بن ثابت - مسقط - سلطنة عمان.
(٩) سارة ابراهيم كمال - مدرسة بلاي سكول - اسلام آباد - باكستان.
(١٠) حسين محمد شكري - مدرسة عبدالله بن كثير - بيان - الكويت.
(١١) ناصر ابراهيم علي - مدرسة أسامة ابن زيد - الدوحة - قطر.
(١٢) وفاء صالح جبر - مدرسة زبيدة - رأس الخيمة - الامارات.
(١٣) عبدالمحسن عودة - مدرسة أم القرى - بريدة - السعودية.
(١٤) تاج الدين سلامة عبدالعزيز - مدرسة امبابة - الجيزة - مصر.
(١٥) فلاح حسن علي - مدرسة الخوير - مسقط - سلطنة عمان.



● فكرة: هدى فوزي ـ الشارقة ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: حازم محمد ـ أسيوط ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: صبا جميل ـ عمان ـ الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة عائشة ناصر ـ الفحل ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: زكي ماجد ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عبدالباسط علي ـ الحديدة ـ اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: جهاد علي ـ السنابس ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة هشام عبدالمقصود ـ حمام الأنف ـ تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميـع لحفظ القـرآن الكريـم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ] وانسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ] يوم [ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

لـوّن واكتشف

كاريكاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [ ]

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ك	ت	أ	ب	هـ
٢	ل		■				■
٣	ك			■			
٤	ل		■				
٥	أ			■			
٦	م	■		■			
٧	■				■		

أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٧٢

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجل البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد وووووووووووووو

النتيجة واحدة

قصّتْ احدى المدرسات على الأطفال قصة الحمل الذي لم يسمع كلام أمه فأكله الذئب.. فسألها أحد الأطفال: والحمل الذي سمع كلامها.. ماذا حدث له؟

قالت: أكلناه نحن!

سمر عبدالوهاب
أبوظبي - الامارات

النهاية!

كانت العاصفة شديدة، والسفينة تتراقص على الأمواج العالية.. فاقترب المسافر الذي استولى عليه الخوف من القبطان، وسأله:

— إلى أي اتجاه نتجه لنبلغ اليابسة؟!

قال القبطان: الى أسفل!

حنان عبدالله
الاسكندرية - مصر

براءة..

حدّقت الطفلة بوجه الزائر الدميم طويلاً.. فسألها: لماذا تحملقين في وجهي هكذا؟

قالت: سمعت أبي يقول إنك صنعت نفسك بنفسك.

قال: هذا صحيح.

قالت: إذن لماذا صنعتَ نفسك بهذه الصورة؟!

علي محمد أمين
السلط - الأردن

كلهم فقراء!

طلبت المُدرسة من الطالبات كتابة موضوع في الانشاء عن أسرة فقيرة.. فكتبت فتاة غنية تقول: كانت هناك أسرة فقيرة.. الأب فقير، والأم فقيرة، والاولاد فقراء، والخادمة فقيرة..

والسائق فقير، والطباخ فقير، والبستاني فقير.. العائلة كلها كانت فقيرة!!

ود محمد اللويحان
تبوك - السعودية

«لقمة القاضي»

الأول: هل تعرف صديقنا الذي يدرس في كلية الحقوق ليصبح قاضياً؟

الثاني: نعم.. ماذا به؟

الأول: لقد حرموه من دخول الامتحان النهائي.

الثاني: ولماذا؟

الأول: ضبطوه يستعمل «لقمة القاضي» كبرشام!

عمرو عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

إهمال..!

الأول: لقد أصبح ساعي البريد بمنتهى الاهمال!

الثاني: كيف؟

الأول: تصوَّر أنني منذ شهرين كتبت رسالة.. وجدتها بالأمس في جيبي!

أحمد شوشاني
تونس



● كان جحا يشارك على دار، فباع نصفها الذي يملكه ليشتري بثمنه النصف الآخر، وتبقى له الدار بغير شريك!

● سألوا «جحا»: لماذا ينتشر الناس في جوانب الأرض، ولماذا يذهبون ناحية اليمين وناحية اليسار كل صباح؟

فقال: لو ذهبوا الى ناحية واحدة.. لمالت بهم الأرض، وسقطت بهم في هاوية سحيقة!

● سُئل أحد الظرفاء: إذا نزعت ثيابي، ونزلت الى النهر لأستحم.. على ماذا بالضبط أوجه نظري؟

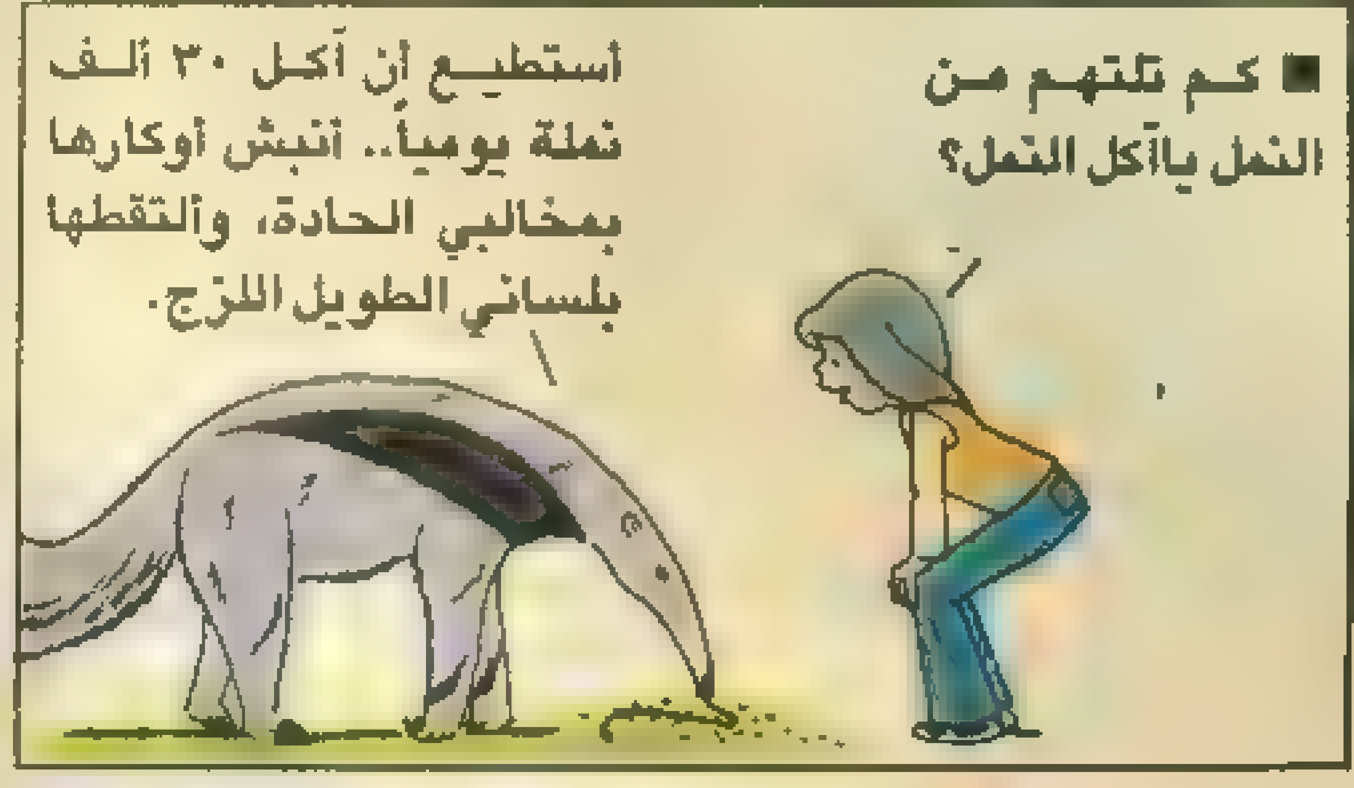
قال: وجِّهه إلى ثيابك التي نزعتها حتى لا تُسرق!

● أراد تيمورلنك أن يعبث «بجحا».. فأمره أن يركب دابة، ويخرج بها الى ميدان السباق..

دخل «جحا» الاسطبل وركب ثوراً كبيراً في السن، بطيء المشي، وخرج به الى الميدان سائراً على مهل، فرآه الناس، وصاحوا، وضحكوا، فناداه تيمورلنك، وقال له:

— كيف تدخل ميدان السباق وأنت تركب هذا الثور المسن؟

أجاب جحا: إنني قد جربت هذا الثور منذ عشر سنوات.. فكان يسبق الطير في جريه!





التفاحة الثالثة

اشترى رجل ثلاث تفاحات.. قطع الأولى فوجدها فاسدة.. فرماها، وقطع الثانية ووجدها فاسدة أيضاً.. فرماها، فأطفأ النور.. وأكل الثالثة!

خليفة ناصر الحمد
عجمان-الامارات

كيف؟!..

الابن: كيف أستطيع أن أفتح هذه اللعبة يا أمي؟

الأم: اقرأ ورقة التعليمات التي في داخلها!

هيثم أبوشنب
الدوحة-قطر

مضر بالصحة

المدرس: إن تقبيل الطيور مضر بالصحة.

التلميذ: هذا صحيح، والدليل أن عمتي قامت بتقبيل ببغاء فمات!

بدرية يوسف البلوشية
بركاء-سلطنة عمان

غريبة!

الأول: هل عندكم ضيوف؟

الثاني: لا.

الأول: هل ستزورون أحداً؟

الثاني: لا.

الأول: غريبة.. إذن لماذا غسلتَ وجهك؟!

سهام أبوالنصر
جدة-السعودية

بقية النقود

عاد الطفل من المدرسة وأنفه مُغطى بضمادة، ولما سألته أمه عن السبب، أجاب: لقد زارنا اليوم الساحر في المدرسة، وأخرج من أنفي نقوداً.. وبعد انصرافه حاول زملائي إخراج بقية النقود!

وليد السيد مشالي
فاقوس-شرقية-مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أمنية حَلاّق

حكم على حَلاّق بالاعدام، وعندما سُئل عن أمنيته الأخيرة قبل تنفيذ الحكم، قال: أمنيتي الأخيرة أن أحلق ذقن القاضي الذي حكم عليّ بالاعدام!

وحيد لطفي محروس
قويسنا-منوفية-مصر

«القفص» الصدري

سأل المدرس أحد التلاميذ: ماذا يوجد داخل القفص الصدري؟

قال التلميذ: عصفور يا أستاذ!

سهام الحديوي
الدار البيضاء-المغرب

قبل.. وبعد

الطبيب: لكي تخفف هذه السمنة، يجب أن تعتمد على عصير الفاكهة لمدة شهر.

الرجل: قبل الأكل أم بعده؟!

محمد أحمد حبيب
قرية صدد-البحرين

أين تقع؟!

المعلم: أين تقع الولايات المتحدة الأمريكية؟

التلميذ: في كتاب الجغرافيا يا أستاذ!

محمد مبارك باحميد
الرياض-السعودية

قسمة.. وضرب

الأول: هل تساعدني على اجراء عملية «القسمة» هذه؟

الثاني: آسف.. فأنا بارع في عمليات «الضرب» فقط!

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف-تونس

نجاح.. وخبرة

المعلم للتلميذ: لماذا أراك تبقى في كل فصل دراسي أكثر من سنة؟

التلميذ: حتى أحصل في النهاية على شهادة النجاح والخبرة!

علاء عبدالحليم جمعة
الجيزة-مصر

لاداعي للقلق!

قال حارس حديقة الحيوان للسيدة صاحبة الكلب: انتبهي ياسيدتي.. كلبك يتجه نحو الأسد!

قالت السيدة: لا تخف.. إنه لا يعض!

محمد صدقي الطوري
رأس الخيمة-الامارات

دقيقة واحدة

الأول: إلى أين تذهب؟

الثاني: إلى السينما لأشاهد فيلم (دقيقة واحدة من فضلك).

الأول: ياااه.. تدفع ثمن تذكرة كاملة لتشاهد فيلماً مدته دقيقة واحدة!

حنان عبدالكريم شحادة
القاهرة-مصر

بالعكس..

قال رئيس مجلس إدارة إحدى الشركات للأعضاء: في كل الشركات والمؤسسات نجد أن نصف أعضاء مجلس الادارة يقومون بالعمل كله.. في حين أن النصف الآخر لا يفعل شيئاً.. أما في مجلس إدارتنا فإنه يسعدني أن أسجل أن الوضع بالعكس تماماً!

مدحت عبدالرحيم مرزا
جدة-السعودية



● سمكة «الحنكليس» المكهربة تملك خلايا كهربائية خاصة.. وهي تستخدم هذه الميزة لصيد فريستها، ولحماية نفسها من أعدائها.. فهي تستطيع إطلاق شحنة قوية كافية لإنارة لمبة، أو شل حركة عدو.. هذه الشحنة أو الصدمة يمكن أن تشل الطريدة وتجعلها عاجزة عن الحركة ولقمة سائغة لسمكة الحنكليس الجائعة.



■ من اسكتلندا:

ـ أعلن المعلم لطلابه أن موضوع الانشاء في ذلك اليوم هو: «ماذا ستشتغل في المستقبل»؟

فاجاب احد الطلاب بكل خبث: عندما اكبر سافتح محلاً للخياطة، وسابيع فيه ملابس جاهزة باسعار معقولة.. وساخفض نسبة (٢٠) في المائة لأستاذى العزيز!

■ من أمريكا:

ـ وضعت زوجة أحد أعضاء الكونجرس الأمريكي ثلاثة توائم، فلما أبلغ الطبيب زوجها بما رزق، قال له السيناتور:

ـ هذا مستحيل.. أرجو أن تعدوهم من جديد!

■ من سويسرا:

ـ كان القطار الحديدي السويسري قد دخل نفقاً، وسار فيه مدة طويلة جعلت أحد الركاب يقول فجأة:

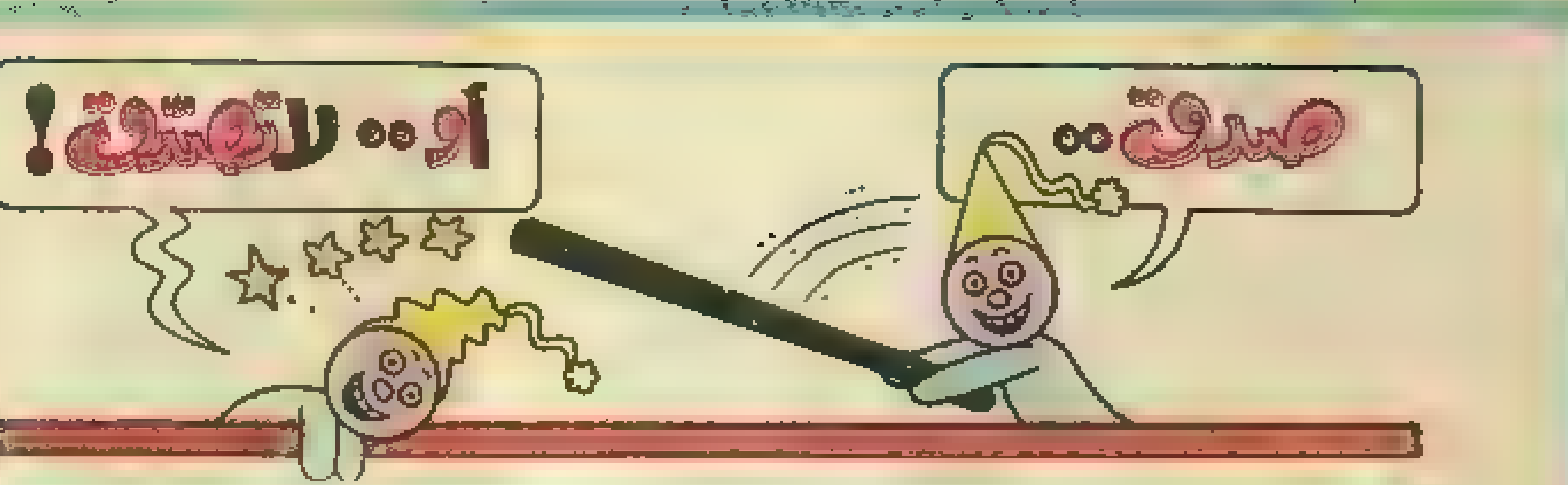
ـ أنا لم أر قط نفقاً بهذا الطول.

فأجاب أحدهم: الأمر طبيعي، فنحن في الحافلة الأخيرة من القطار!

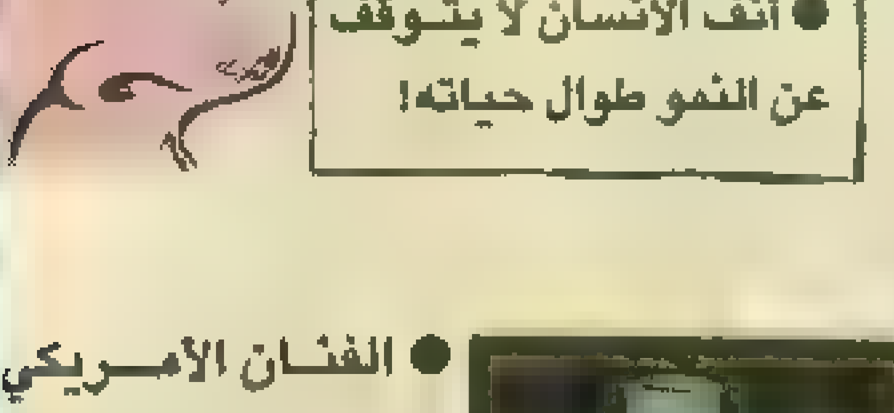
■ من فرنسا:

ـ سألت التلميذة الصغيرة مُعلمة مادة التاريخ: ماذا يُميز كلاً من نابليون وديجول.. حتى يدور حولهما كل هذا الاهتمام؟

أجابت المعلمة: سأوضح لك ذلك.. كانا رجلين يعتقدان أنهما إذا لم يُولدا، لتساءل العالم لماذا؟!



● القطة التي تملكها أسرة «جاجن» في «شنكتادي» بولاية نيويورك تبنّت فرخين صغيرين وقامت بتربيتهما ورعايتهما!



● أنف الانسان لا يتوقف عن النمو طوال حياته!

● في عام ١٣٩٦م أرسل «شارل السادس» ملك فرنسا دمية كبيرة بالحجم الطبيعي مرتدية أحدث ازياء ذلك العصر.. الى زوجة «ريتشارد الثاني» ملك إنجلترا، ضمن اقتراح بعقد معاهدة سلام!





● الفنان الأمريكي «تيري نيدزيالك» صمم تسريحة شعر تشبه نسخة مصغَّرة من ابراج مُفاعل «ثري مايل آيلاند» الذري!

● صوت خوار البقر كان مستخدماً في الماضي كمقياس للمسافات في الهند!

● الـ «ألثينج» في أيسلنده بشمال المحيط الأطلنطي، يُعتبر أقدم برلمان أو مجلس تشريعي في العالم.. ويعود تأسيسه الى عام ٩٣٠م!

● «دومينجو تان»، من ولاية «فيرجينيا» الأمريكية، اخترع بخاخاً يمكنه تبريد سيارة من الداخل لغاية ٥ر٤ درجة مئوية، خلال دقيقة واحدة!

● الفنان الاسكتلندي «جو بيلجريم» يصمم أقراطاً وملبوسات وقبعات.. من جلد سمك السلمون!

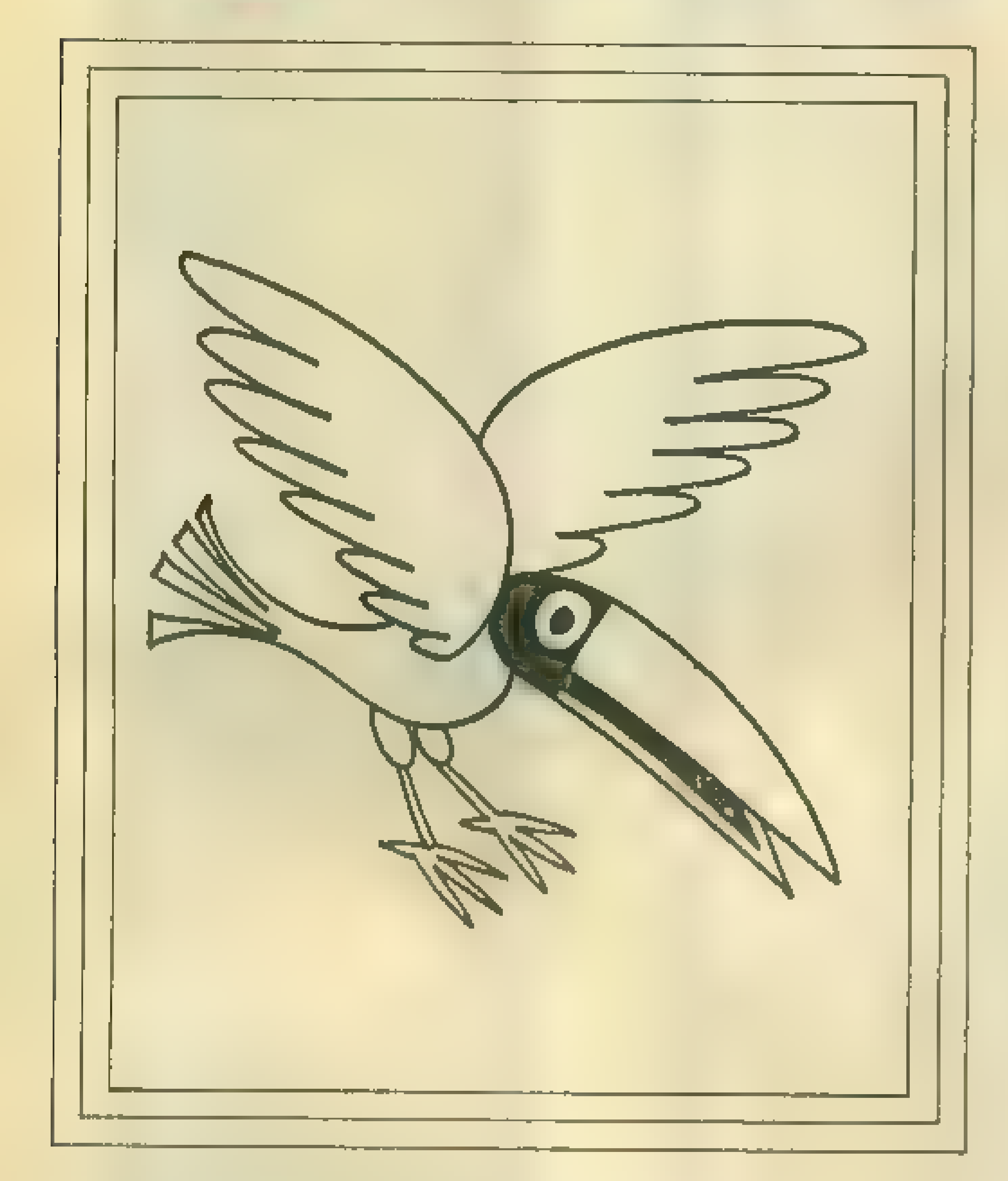


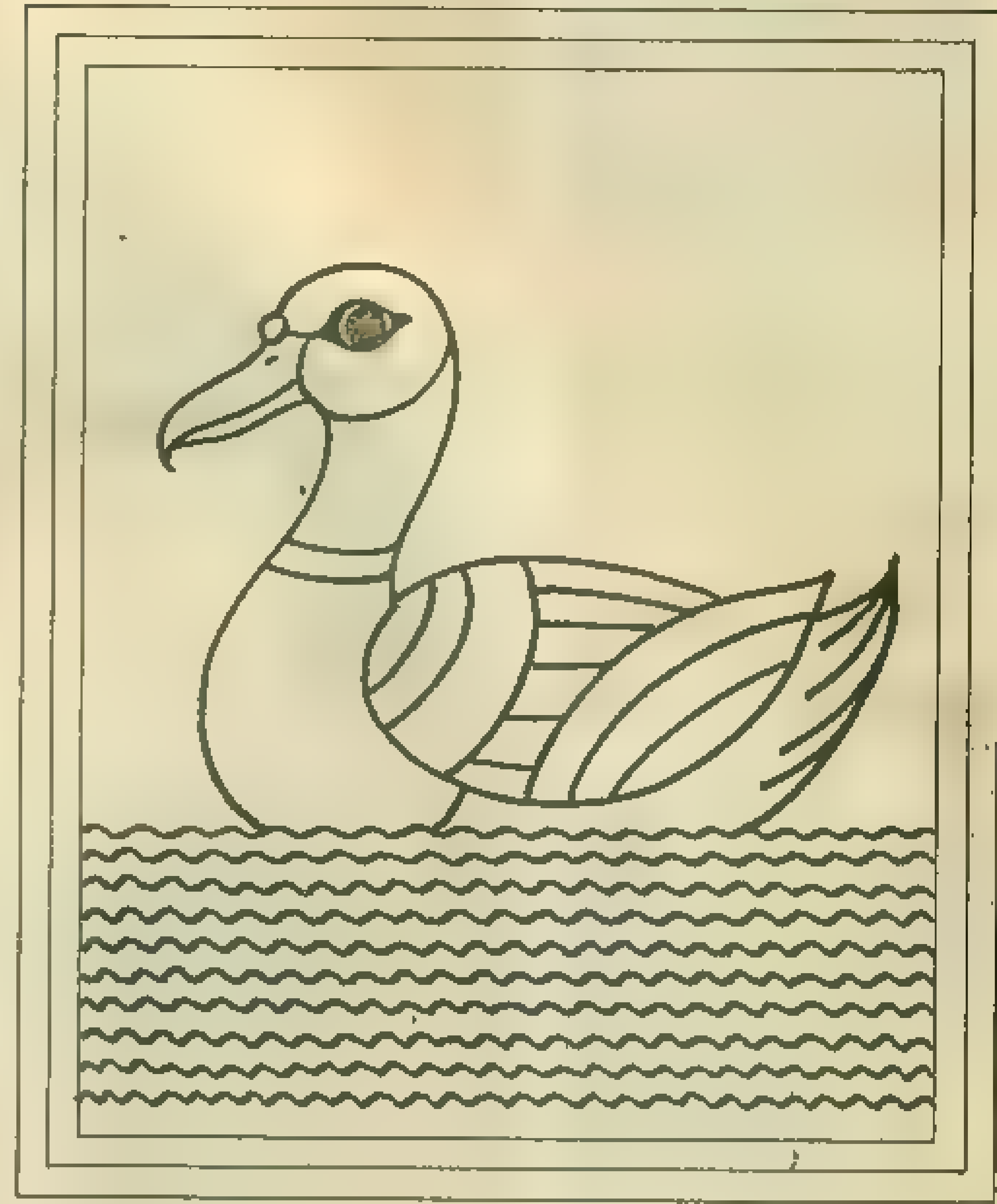
● نجح أحد علماء الكمبيوتر في «تدريب» جهاز على قراءة وفهم حركة الشفاه والاستجابة لها!

● أحد أنواع سمك «الروكفيش» المعمِّر يعيش ١٤٠ عاماً!

● الكلبة «لاسي» نجمة السينما نزلت في غرفة بفندق فخم تكلف الإقامة فيه ٣٨٠ دولاراً في الليلة الواحدة.. خلال ارتباطها مع قاعة عرض «راديو سيتي» الشهيرة بنيويورك، عام ١٩٧٨!

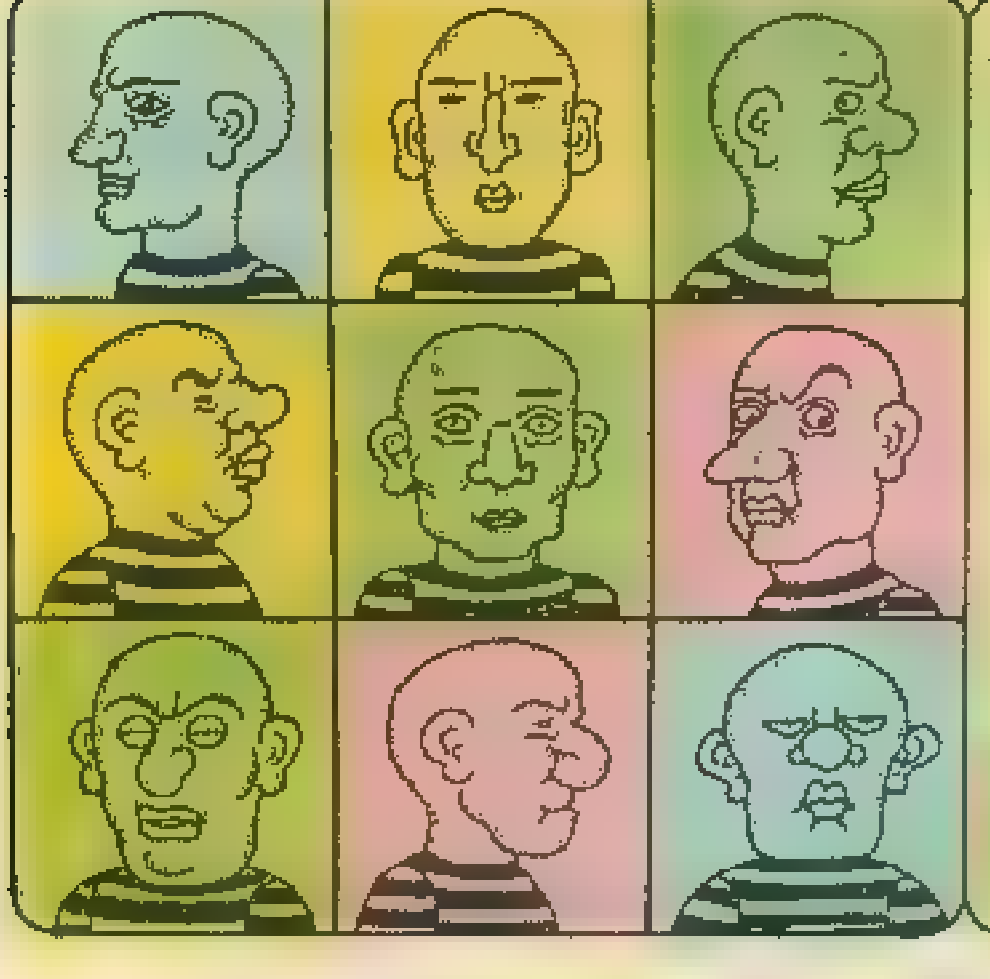

هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



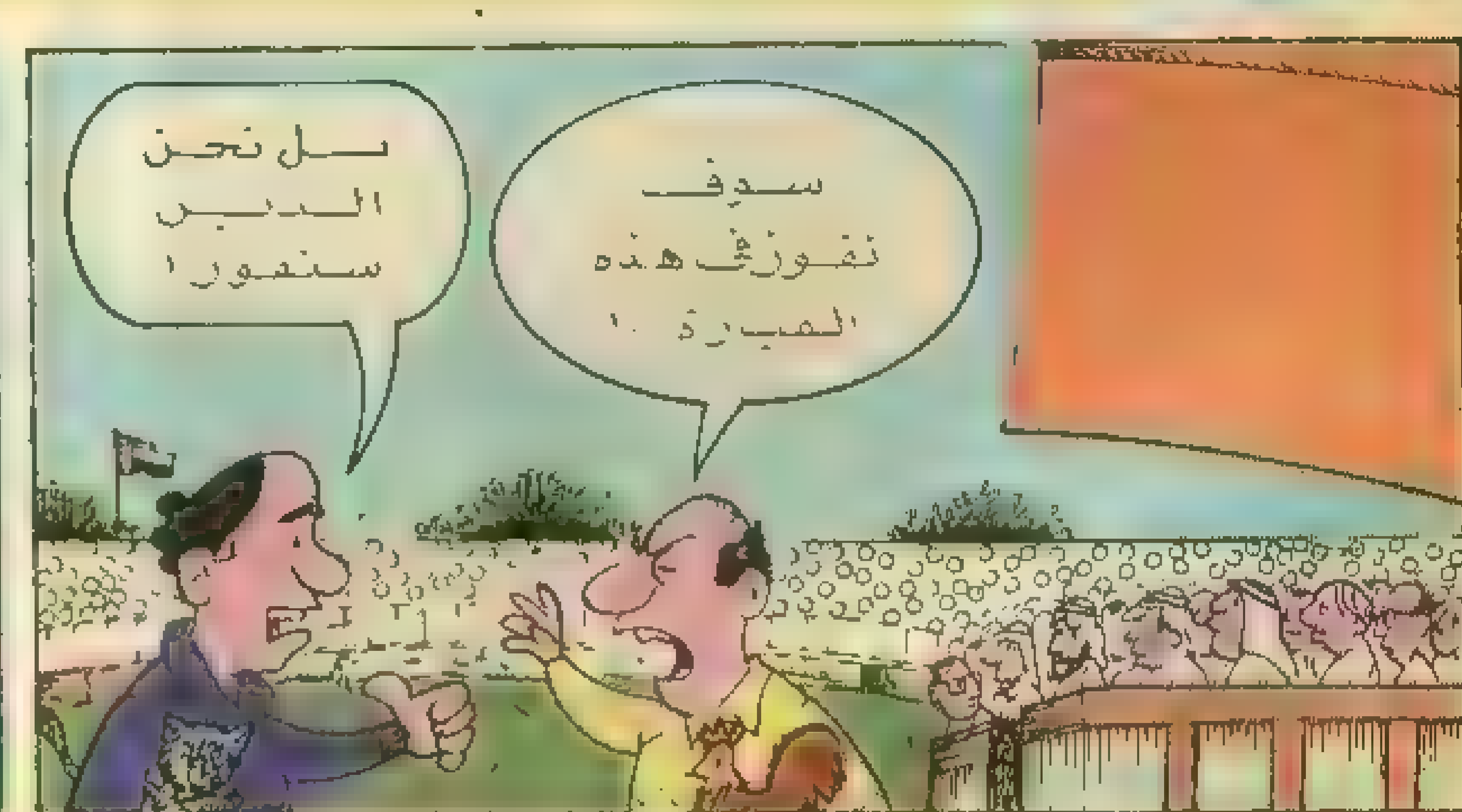
















هكذا الحال دائماً في مباريات كرة القدم. كل واحد يريد أن يفوز فريقه بأي طريقة. ولكن الأعصاب تصبح مشدودة أكثر في هذه المباراة الفاصلة .. لقد حضرت أنا وصديقي المساعد فهمان كي نحافظ على الأمن ، وكانت أول مهمة لنا ـ كما رأيتم ـ ليست الفصل بين الجمهور ، ولكن بين مديرَي الناديين.







هكذا سارت المباراة. وانتهى الشوط الأول وقد فاز فريق الديك الأحمر بهدفين نظيفين.. انسحب الجميع الى غرف تبديل الملابس استعداداً للشوط الثاني.

















بحثنا في خزائن الملابس.. وفي الأركان.. ودورات المياه.. لم يكن هناك آثار عنف، ومن الواضح أنهم قد ذهبوا بمحض إرادتهم .. ولكن كيف يذهبون ويتركون المباراة قبل أن تنتهي؟!




وأنت ؟!!
لا أعرف شيئاً وأنا معكم طوال الوقت هل أخفيت الحكام فى جيبى؟
سوف تتم المباراة بحكام آخرين ..
يجب أن تؤجل المباراة ..
هذه حجة للهروب من المباراة .. !
الحكام هم الذين هربوا ولسنا نحن !


أنظر يانقيب .. لقد تمدد القط الأسود على الأرض بعد أن شرب العصير !
!؟
إن بها مخدراً قوياً .. لابد وأن الحكام قد شربوا منها وأغمى عليهم ..
ولكن أين هم ؟
كان يجب أن أعرف ذلك من البداية .. هيا بنا !






خرجنا بسرعة .. ركبنا سيارتنا مسرعين .. من حسن الحظ أن طريق الملعب هو طريق واحد .. كنا نبحث بجنون عن عربة الإسعاف .. سرنا بأقصى سرعة لنا .. حتى وجدناها .. كانوا يقفون على جانب من الطريق على استعداد لإنزال الأشخاص الذين يحملونهم عندما هجمنا عليهم.


!؟ !؟
أنظر .. هؤلاء الحكام .. لقد نقلهم رجال الإسعاف خارج الملعب .. !!!


مدير فريق القط الأسود هو الذى طلب منا ذلك .. هو الذى ساعدنا فى تنفيذ الخطة ..


سنعيد الحكام للملعب .. ثم نأخذه بعد ذلك إلى السجن .. !

■ تمت ■

.. وأصبح الضحك ممتعاً!

الجميع يعرف أن عمر يضع يده على فمه حينما يضحك، لكن أحداً لم يسأله عن سبب ذلك.

الأستاذ رآه في طابور الصباح حينما كان أحد التلاميذ يقرأ بعض نوادر جحا. رآه يضع يده على فمه..

سأله الأستاذ: لماذا تضع يدك على فمك وأنت تضحك ياعمر؟

تغير وجه عمر، وحنى رأسه وظل صامتاً..

ـ قل لي ياعمر.. أنا أستاذك.

قال عمر والدموع تنحدر على خده..

ـ لأن أسناني ليست جميلة بيضاء.

ضحك الأستاذ وربت على ظهره وقال:

ـ ألهذا تضع يدك على فمك؟

أكمل الأستاذ:

ـ اسمع ياعمر.. ليس معقولاً أن تبقى واضعاً يدك على فمك كلما تضحك.. انك لا تغسل فمك بعد تناول الطعام فتظل بقايا الطعام عالقة بأسنانك وقد تتحول الى ميكروبات.

سكت عمر ولم يرد، لكنه سمع الكلام جيداً، وبدأ يغسل فمه جيداً بعد الانتهاء من تناول الطعام.. ثم بدأ يستخدم الفرشاة عندما يغسل أسنانه، واعتاد على النظام في أشياء أخرى، فكانت أشجار من الورد، زرعها عمر في حديقة المنزل وكان مهتماً بها يسقيها ويرعاها ويرقب نموها.

ظهر في أحد الفروع برعم جميل يتفتح كل يوم بالقدر الذي ابيضت به أسنان عمر.

انه ينفذ بدقة ما نصحه به الاستاذ فيزداد البرعم تفتحاً وتزداد أسنانه بياضاً. وعندما تفتح البرعم عن آخره وصار وردة بيضاء جميلة ولها رائحة حلوة، كانت أسنان عمر قد ابيضت عن آخرها ولها نفس الرائحة.

دعا عمر زملاءه لمشاهدة الوردة الجميلة، فكانوا فرحين بها، ويغنون لها، وهم يضحكون، وكان عمر يشاركهم الضحك دون أن يضع يده على فمه.

فريد معوض



نادي الرسامين



● شمسة ودانة ● عائشة حمد المهيري ● أبوظبي ـ الامارات ●

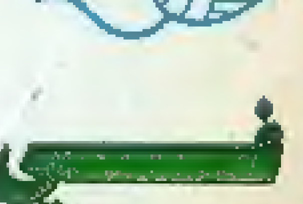


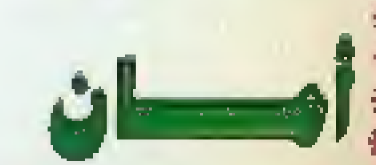
● في البستان ● ريما منذر الشوا ● سلطنة عمان ●



● البادية ● أيمن مكي سالم ● المدينة المنورة ـ السعودية ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار







● شكراً للصديقين فوزي وعماد حسن الصواف، من منطقة الاحساء بالمملكة العربية السعودية.

●● كانا سَبَّاقَيْن لتهنئتي بقرب حلول العام الرابع عشر للمجلة، بطريقة مبتكرة.

●●● رسما لوحة جميلة لأبطال ماجد، تحمل عبارات التهنئة بالعام الجديد، استغرق اعدادها ثلاثة أيام.

●●●● كنت أود نشر هذه اللوحة لولا أنها كبيرة الحجم. لذلك قمت بتعليقها عند مدخل المجلة.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441



■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■

ـ السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
ـ الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
ـ البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
ـ قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
ـ الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
ـ مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
ـ اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
ـ لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
ـ الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
ـ مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
ـ ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
ـ المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
ـ تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
ـ السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
ـ سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
ـ لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
ـ جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
ـ نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
ـ اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
ـ قبرص هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
ـ بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ٧ ريالات □ سوريا ١٠ ليرات □ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود













الحفل يكلفني ١٧٠ درهمًا
.. لكن هدايا أصدقائي
ستزيد عن ٥٠٠ درهم

